



## **Agfa Anapurna M3200i RTR (+biel)**

**Anapurna M3200i RTR to wysokiej jakości rolowy ploter UV umożliwiający zadruk w czterech lub sześciu kolorach z dodatkową bielą. Prace do 3,2 m szerokości przy zastosowaniach wewnętrznych lub zewnętrznych z maksymalną prędkością do 123 m<sup>2</sup>/h.**

# !Anapurna M3200i RTR (+biel)



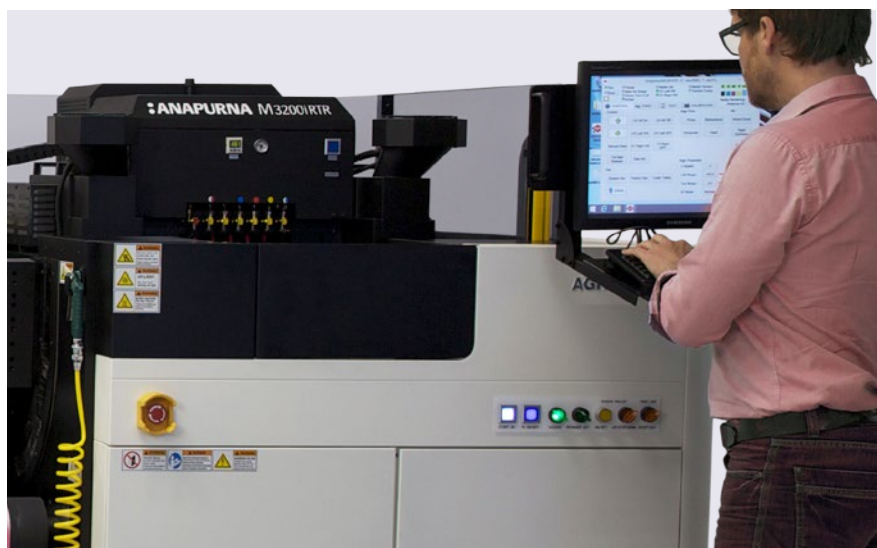
Komunikacja zewnętrzna – baner PCW

Drukujesz prace na materiałach z roli? Zatrudnij do tego solidną maszynę Anapurna M3200i RTR. Jest to specjalizowany ploter UV pracujący w trybie rola-rola. Dostępna jest wersja sześciokolorowa lub czterokolorowa z bielą. To idealne rozwiązanie dla producentów oznaczeń, displejów oraz drukarni komercyjnych chcących wykonywać wysokojakościowe druki na materiałach z roli.

Wersja czterokolorowa z bielą pozwala nakładać atrament biały w kilku trybach. Dzięki temu możliwe jest poprawienie nieprzezroczystości materiału oraz zwiększenie nasycenia i kontrastu barw, a także czytelności. Samoprzylepny winyl, baner PCW lub folia do podświetleń pozwala uzyskać żywe, nasycone barwy przyciągające wzrok.

Ploter Anapurna M3200i RTR może pracować również w opcji „dual-roll”.

Oznacza to, że możesz podwoić wydajność urządzenia przy drukowaniu na węższych materiałach, niezależnie czy jest to papier, winyl czy poliestr.



### **Wysoka wydajność dzięki najnowszym głowicom drukującym**

Wykorzystanie najnowszych głowic KM 1024i, pozwoliło istotnie podnieść wydajność plotera Anapurna M3200i RTR przy jednoczesnym poprawieniu jakości. Będziesz w stanie uzyskać wysokie prędkości drukowania zapewniając zadowolenie nawet najbardziej wymagających klientów.

### **Wysoka jakość**

Zestaw czterech lub sześciu głowic KM1024i 12 pl gwarantuje wydruk równomiernych apli, reprodukcję tekstu od 4 pt, gładkie przejścia tonalne przy niskim zużyciu atramentu. Poza zastosowaniem 4 (CMYK) lub 6 (CMYKLcLm) głowic, cała konstrukcja maszyny jest wyjątkowo solidna, co zapewnia wieloletnią pracę przy dużym obciążeniu. 1024 dysze w każdej głowicy pozwalają osiągnąć wydajność do 123 m<sup>2</sup>/h.

### **Różnorodność materiałów**

Atramenty UV produkowane przez Agfa Graphics pozwalają osiągnąć wysokie nasycenie barw na wielu różnych podłożach takich jak tkaniny, płótno, samoprzylepny winyl, folie z tworzyw sztucznych, papier oraz poliestr, włącznie z proekologicznym 100% PE. Anapurna M3200i RTR pozwala skutecznie drukować materiały do użytku zewnętrznego takie jak bilboardy czy siatki na elewacje budynków.

### **Drukowanie bielą dla podniesienia krycia, kontrastu oraz czytelności druków**

Anapurna M3200i RTR z bielą wykorzystuje najnowszą generację atramentu Agfa Graphics gwarantującego wysokie krycie. Oznacza to, że można osiągnąć dobre efekty drukowania na materiałach ciemnych, barwnych lub transparentnych przy minimalnym zużyciu atramentu. Można także użyć bieli jako koloru dodatkowego. Anapurna M3200i RTR z bielą umożliwia drukowanie bieli przed lub po druku barwnym w jednym procesie drukowania.



Komunikacja zewnętrzna – winyl samoprzylepny



Komunikacja zewnętrzna – flagi



# ANAPURNA M3200i RTR (+biel)

## Wyrafinowany system podciśnienia

System podciśnienia z czterema strefami zapewnia bezproblemowy transport materiału i precyzyjne drukowanie. Strefy można niezależnie załączać dostosowując się do szerokości materiału. Równomierność podsysu jest zachowana również przy drukowaniu na dwóch rolach w trybie „dual-roll”.

## Precyzyjny transport materiału

Ładowanie materiału jest bardzo proste i pewne. Specjalne rolki napinające zapewniają równomierne naprężenie. Automatyczny pomiar grubości materiału ułatwia przygotowanie maszyny do pracy, a jonizatory ułatwiają usuwanie ładunków elektrostatycznych zapewniając precyzyjne nanoszenie kropeł atramentu.



## Opcjonalny wózek do ciężkich rolek

Specjalny wózek pomaga ładować ciężkie role z materiałem o wadze do 150 kg. Teraz praca z ciężkimi materiałami jest o wiele łatwiejsza.

## SYSTEM PRODUKCYJNY ASANTI

Dla zapewnienia optymalnej wydajności wszystkie plotery Anapurna mogą współpracować z systemem produkcyjnym Asanti. Pozwala on na kompleksową kontrolę produkcji, zapewnia spójność i ułatwia zarządzanie zasobami. Asanti umożliwia także integrowanie wielu różnych urządzeń pracujących w drukarni.

**Solidna konstrukcja**

Precyzyjna i solidna budowa całej maszyny, a w szczególności szyny prowadzącej karetkę, gwarantują precyzję rozmieszczenia elementów obrazu.

**Czujniki bezpieczeństwa**

Anapurna M3200i RTR jest wyposażona w elementy zabezpieczające przed bezpośrednim kontaktem głowic z podłożem np. w przypadku jego odkształcenia.

**Przyjazny interfejs użytkownika**

Wszystkie parametry pracy urządzenia można kontrolować z poziomu ekranu dotykowego oraz klawiatury zamontowanych na uchylnym ramieniu. Prace przeznaczone do drukowania są przechowywane na 1 TB dysku wewnątrz maszyny co gwarantuje płynność pracy i niezależność od działania zewnętrznych systemów.

**Atramenty CMYKLCm + biel****ATRAMENTY UV: SZYBKIE UTRWALANIE, WSZECHESTRONNOŚĆ I WYSOKIE NASYCENIE**

Atramenty UV zastosowane w urządzeniu Anapurna odznaczają się szybkim utrwalaniem przy jednoczesnym otrzymywaniu szerokiej gamy barw oraz możliwości zastosowania na różnego rodzaju materiałach. Wykazują one wysoki poziom przyczepności oraz gwarantują długotrwałe użytkowanie. Biały atrament nadaje się do zadrukowania materiałów ciemnych lub przezroczystych, a także przeznaczonych do podświetleń.

Anapurna M3200i RTR drukuje bielą w kilku dostępnych trybach, w tym pre-white, post-white oraz sandwich. Biel może być również używana do podkreślania konkretnych partii obrazu. Urządzenie zostało zaprojektowane z myślą o współpracy z wysokiej jakości atramentami Agfa Graphics. Dzięki wysokiemu pigmentowaniu ich poziom zużycia jest bardzo niski. Co więcej, ciągłe mieszanie białego atramentu pozwala utrzymać go w idealnym stanie i zawsze w gotowości do użycia.

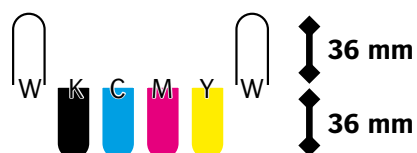


# Zadruk wielowarstwowy

Funkcjonalność drukowania wielowarstwowego oferuje kilka różnych trybów pracy:

- Pre-white: drukowanie białej warstwy pod wielobarwnym obrazem
- Post-white: drukowanie białej warstwy na wielobarwnym obrazie
- Sandwich white: drukowanie białej warstwy pomiędzy dwoma wielobarwnymi obrazami (kolor-biały-kolor)
- High-density color: drukowanie dwóch lub większej liczby warstw wielobarwnych jedna na drugiej w przypadku prac do podświetleń

## Pre-white



Biel drukowana pod kolorem

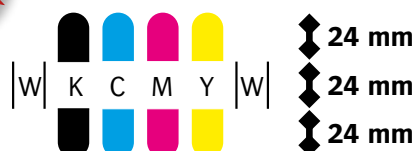
## Post-white



Biel drukowana na kolorze

NEW

## Sandwich white



Kolor-Biały-Kolor

NEW

## High-density color



Drukowanie koloru 1 na kolorze 2

**Główce mogą być podzielone na kilka sekcji i każda z nich może drukować ten sam lub inny obraz.**

Oznacza to, że Anapurna 3200i RTR umożliwia drukowanie do trzech warstw w jednym procesie zachowując idealne pasowanie. Druki do podświetleń są wzbogacone dzięki nakładaniu bieli na jednej lub dwóch warstwach wielobarwnego obrazu.

**Tryb „dual-roll” dla zwiększenia wydajności**

Opcja „dual-roll” pozwala zainstalować obok siebie dwie role o szerokości do 60” i drukować dwie prace równocześnie. Dzięki temu możliwe jest wydajne zwiększenie wydajności całego urządzenia przy drukowaniu prac na węższych materiałach.

**Opcja „Mesh”**

Opcja ta pozwala na zadrukowanie siatek bez podkładu. Pozwala to rozszerzyć możliwości urządzenia i wykorzystać tańszy materiał tego typu zastosowań.



Drukowanie w trybie „dual-roll”

## **•Anapurna M3200i RTR    •Anapurna M3200i RTR (+biel)**

### Specyfikacja urządzenia i materiałów

|                           |                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Szerokość materiału       | 61-320 cm                                                            |
|                           | Opcjonalny zestaw „dual-roll”: 2 role o szerokości do 152,4 cm (60”) |
| Szerokość zadruku         | Do 320 cm                                                            |
|                           | Opcjonalny zestaw „dual-roll”: 2 role o szerokości do 152,4 cm (60”) |
| Drukowanie bez marginesów | Do 320 cm szerokości materiału, dostępne przy opcji „Mesh”           |
| Grubość                   | min. 0,2 mm                                                          |
| Masa (z trzpieniem)       | Do 100 kg (150kg)                                                    |
| Średnica roli             | 36 cm                                                                |

### Wydajność

|                 |                                                     |                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Draft           | do 123 m <sup>2</sup> /h                            | do 123 m <sup>2</sup> /h                            |
| Express         | do 75 m <sup>2</sup> /h                             | do 75 m <sup>2</sup> /h                             |
| Production      | do 38 m <sup>2</sup> /h                             | do 38 m <sup>2</sup> /h                             |
| Standard        | do 30 m <sup>2</sup> /h                             | do 30 m <sup>2</sup> /h                             |
| High-quality    | do 23 m <sup>2</sup> /h                             | do 23 m <sup>2</sup> /h                             |
| High-definition | do 18 m <sup>2</sup> /h                             | niedostępne                                         |
| Backlit         | 6 do 9m <sup>2</sup> /h, zależnie od rozdzielczości | 6 do 9m <sup>2</sup> /h, zależnie od rozdzielczości |

### Główce i atramenty

|                  |                                                                                  |                                                                                                                |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Główce drukujące | 4 lub 6 głowic Konica-Minolta KM1024i<br>1024 dysze na głowicę,<br>12 pl (kolor) | 6 głowic Konica-Minolta KM1024i<br>1024 dysze na głowicę,<br>4 głowice 12 pl (kolor)<br>2 głowice 30 pl (biel) |
| Atramenty        | 4 lub 6 atramentów UV Anapurna M<br>(CMYK / CMYKLCm)                             | 4 elastyczne atramenty RTR (CMYK)<br>1 elastyczny atrament biały                                               |

### Jakość tekstu

|                   |      |
|-------------------|------|
| Tekst w pozytywie | 4 pt |
| Tekst w negatywie | 6 pt |

### Wymiary i masa

|              |                                   |
|--------------|-----------------------------------|
| Wymiary      | 5960 (S) x 1650 (W) x 1980 (G) cm |
| Masa         | 3500 kg                           |
| Powierzchnia | 7.7 x 3 m                         |

### Zasilanie

|        |                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|
| Europa | 380V 3-fazowe w układzie gwiazda z przewodem neutralnym (3 x 40A) 50/60 Hz   |
| USA    | 230V 3-fazowe w układzie trójkąt bez przewodu neutralnego (3 x 40A) 50/60 Hz |

### System rastrujący RIP

|                                                                 |                                                      |                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| System produkcyjny Asanti, możliwość współpracy z innymi RIPami |                                                      |                                                      |
|                                                                 | Profile materiał/atrament dostępne w systemie Asanti | Profile materiał/atrament dostępne w systemie Asanti |

### Certyfikaty

|               |
|---------------|
| CE, FCC, ROHS |
|---------------|