Anapurna FB2540i LED

Wydajny, płaski ploter oparty na technologii UV LED z możliwością zadruku sześcioma kolorami oraz bielą

AGFA

WE EMBODY PRINT

Anapurna FB2540i LED
Prawdziwa jakość. Prawdziwa wartość.

Wyśmienita jakość druku w zastosowaniach zewnętrznych

Wysoka wydajność

Anapurna FB2540i LED to płaski, wydajny ploter oparty na technologii UV LED oferujący zaawansowaną technologię stołu próżniowego. Urządzenie pozwala na jednoczesne drukowanie wielu prac na materiałach o różnych wymiarach. Dodatkowa opcja drukowania bez marginesów oszczędza czas i pieniądze, a możliwość nakładania wielowarstwowego, umożliwia drukowanie kolorem oraz bielą podczas jednego przebiegu.

Wyjątkowa jakość

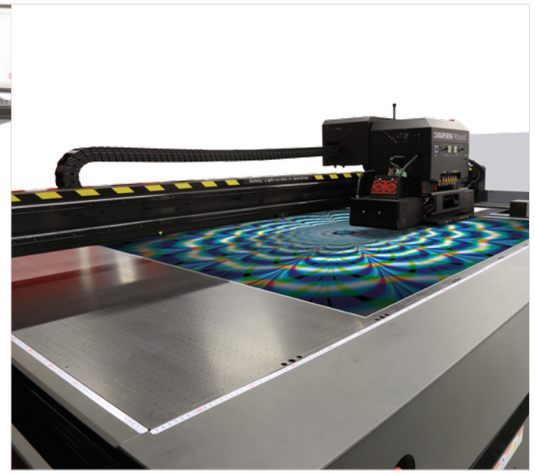
Anapurna FB2540i LED drukuje na praktycznie każdym materiale giętkim i sztywnym. Zapewnia druk bardzo wysokiej jakości do zastosowań zarówno wewnętrznych jak i zewnętrznych, takich jak karton, tworzywa sztuczne, plexi, lustra, panele wystawiennicze, drewno, aluminium oraz MDF. Możliwość drukowania sześcioma kolorami wraz z dodatkową bielą przy użyciu głowic drukujących kroplami o objętości 12pl da Ci znaczną przewagę konkurencyjną. Opcja drukowania ze zdwojoną gęstością pozwoli uzyskać jeszcze bardziej wyraźne i intensywne wydruki do podświetleń.

Dekoracja wewnętrzna – dibond

Zaawansowana technologia UV LED

Anapurrna FB2540i LED wyposażona jest w solidne, chłodzone powietrzem promienniki UV LED o mocy 16 W/cm², co przekłada się na komplet dodatkowych korzyści dla większej ilości zleceń, zminimalizowana kosztów oraz troski o środowisko naturalne:

- Promienniki diodowe nie wydzielają ciepła, dlatego nie wpływają niekorzystnie na wrażliwe materiały. Z tego względu transport takich podłoży (płyt piankowych, folii, PVC itp.) nie stwarza problemów. Umożliwia to również bezproblemową kalibrację przy drukowaniu dwukierunkowym.
- Ponieważ promienniki diodowe nie muszą się nagrzewać, drukowanie można rozpocząć od razu po włączeniu co jest dużą zaletą w przypadku pilnych zleceń
- Promienniki diodowe charakteryzują się świetną żywotnością 10 000 h, czyli nawet do 5 lat użytkowania urządzenia. Używanie diod UV wyklucza też potrzebę ich wymiany, a także minimalizuje koszty ich utrzymania.
- Promienniki LED charakteryzują się zużyciem energii w wysokości 1 kWh/moduł, dlatego też prowadzą one do dużych oszczędności energii elektrycznej.
- Ponieważ promienniki UV LED nie zawierają rtęci, nie ma również kosztów związanych z ich utylizacją. UV LED nie emitują ozonu, co minimalizuje koszty związane z wentylacją..



Stworzony dla wielkiego formatu i Twojej wygody

Promienniki LED

Anapurna FB2540i LED wyposażona jest w solidne, chłodzone powietrzem promienniki UV LED, co oznacza ogromne oszczędności w zakresie energii. UV LED nie wydzielają ciepła, dlatego nie wpływają niekorzystnie na wrażliwe na ciepło materiały (pianka, folia, PVC itp.).

Wzmocniona rama

Mocna stalowa rama zapewnia idealny ruch i pozycjonowanie karetki, co przekłada się na bardzo precyzyjny zadruk

Intuicyjny interfejs

Zaawansowany interfejs użytkownika pomaga w drukowaniu prac z bielą.

Bezpieczeństwo

Czujniki bezpieczeństwa, które zapobiegają bezpośredniemu kontaktowi głowic drukujących z podłożem w przypadku jego odkształcenia.

Listwy jonizacyjne

Listwy jonizacyjne zamontowane po obu stronach karetki usuwają ładunki elektrostatyczne, a tym samym pozwalają na precyzyjne rozmieszczenie kropel atramentu na powierzchni materiału.

Zaawansowany system próżniowy

Stół podciśnieniowy zapewnia precyzyjne i niezawodne rozmieszczenie kropel. 11 000 otworów podzielonych jest na dwie niezależnie strefy i 4 podstrefy, co umożliwia łatwe dopasowanie się do materiałów o różnych rozmiarach. Taka budowa stołu pozwoli również korzystać z poszczególnych jego części jednocześnie zachowując przy tym idealną pozycję materiału. Odwrócenie ciśnienia pomaga w zdejmowaniu zadrukowanych arkuszy po skończonej pracy.

Piny registracyjne

Automatyczne piny registracyjne (7 w poziomie / 2 w pionie) ułatwiają precyzyjne pozycjonowanie arkuszy, a tym samym gwarantują dokładność drukowania dwustronnego.

Zbiorniki na atrament

Wygodne zbiorniki na atrament są łatwo dostępne i czytelnie wskazują poziom cieczy.

NIEOGRANICZONA GAMA ZASTOSOWAŃ

Dzięki korzystaniu z urządzenia Anapurna FB2540i LED możesz urozmaicić swoją reklamę poprzez korzystanie z różnych jej form: banerów, plakatów, grafik wystawienniczych, POP i POS, reklam podświetlanych, etykiet samoprzylepnych itp. jak również zastosowań niszowych takich jak: DVD, drewno, reprodukcje dzieł sztuki, gadżety spersonalizowane, gadżety imprezowe, dekoracje architektoniczne i wewnętrzne, ceramika itp. Anapurna FB2540i LED pozwoli Ci zadrukować dowolny materiał o grubości do 4,5 cm, co daje nieograniczone możliwości.

Atramenty Agfa Graphics – zawsze pod ręką

Szeroka paleta barw bez względu na rodzaj podłoża

Atramenty UV od Agfa Graphics zapewniają szybkie utrwalanie, szeroką gamę barw oraz wysoką intensywność nawet dla najbardziej wymagających zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Gwarantują bardzo dobrą adhezję na trudnych podłożach oraz trwałość i odporność na czynniki zewnętrzne. Niezawodne atramenty UV Agfa Graphics są gwarantem wysokiej jakości efektów przez cały okres ich użytkowania.

Najlepsze atramenty LED od Agfa Graphics

Specjalnie dedykowane atramenty Agfa Graphics z formułą LED zapewniają szeroką gamę kolorów oraz kompatybilność z najbardziej wymagającymi podłożami o zastosowaniu wewnętrznym i zewnętrznym, nawet tymi wrażliwymi na ciepło. Wysokie pigmentowanie atramentów zapewnia ich niskie zużycie. Atramenty Agfa dedykowane dla podłoży giętkich idealnie nadają się do materiałów rozciągających się i gnących.

Żywe barwy, niskie koszty

Dzięki wysokiemu pigmentowaniu atramentów ich poziom zużycia na metr kwadratowy jest niski. Technologia oszczędności atramentu poprzez rozprowadzanie cienkiej warstwy ogranicza koszty i daje lepszy efekt wizualny. Atramenty Agfa Graphics dają najwyższą jakość druków przy najniższym zużyciu na rynku.

Zaawansowany system obsługi bieli

Drukujesz podświetlany materiał? Potrzebujesz białego tła? Atramenty LED od Agfa Graphics drukują bielą w kilku dostępnych trybach (pre-white, post-white, sandwich). Dzięki ciągłej cyrkulacji biały atrament pozostaje w idealnym stanie i jest gotowy do użycia. Temperatura głowic drukujących jest również monitorowana, co eliminuje ryzyko blokowania się dysz.

Komunikacja zewnętrzna – winyl

Komunikacja zewnętrzna – winyl

Oprogramowaie StoreFront web-to-print

Napędzane przez Asanti

Anapurna FB2540i LED bazuje na oprogramowaniu workflow Asanti. Pozwala ono kontrolować cały proces od przygotowania poprzez drukowanie po obróbkę końcową. Usprawnia, optymalizuje i upraszcza wszystkie z możliwych etapów. Gwarantuje najwyższej jakości efekty, jak i zwiększoną produktywność.

Precyzja i spójność

Duża różnorodność plików znacznie spowalnia proces ich drukowania, a także prowadzi do powstawania błędów. Dzięki Asanti łatwo te trudności pokonać. Ponieważ ustawienia druku dla konkretnych nośników przechowywane są w bazie danych, Asanti sprawnie je przywołuje i zastosowuje w pracy. Renderowanie, a także jakość obrazu i barwy są ustawiane automatycznie, a jeszcze przed drukowaniem pliki sprawdzane są pod kątem przejrzystości i występowania ewentualnych problemów. Asanti zdecydowanie upraszcza zadanie operatora, redukując przy tym przestoje w pracy i wyłapując błędy jeszcze przed drukiem. Pozwala to na realizowanie dużych zleceń ze znacznie zwiększoną wydajnością.

Nowy GUI

Asanti GUI wyposażony został w ulepszoną wizualizację zleceń oraz pozycjonowanie: operator urządzenia dokładnie widzi, które zlecenie jest aktualnie realizowane. Wszystkie potrzebne do drukowania parametry, które zostały określone przy jej przygotowywaniu zostają zrealizowane, co pozwala uniknąć różnic pomiędzy przygotowaną pracą i wydrukiem. Istnieje też łatwa i szybka możliwość wprowadzania zmian w ostatniej chwili. Użytkownik może śledzić postęp pracy oraz ma dostęp do pełnej historii działań wraz z prognozowanym zużyciem atramentów nawet przed jej wydrukowaniem.

Asanti StoreFront

Asanti StoreFront to kompleksowa usługa web-to-print zaprojektowana w celu zarządzania zleceniami poprzez Internet. Zautomatyzowane przetwarzanie płatności oraz wychwytywanie błędów jeszcze przed rozpoczęciem drukowania to rozwiązania które dają pewność, że nowe zlecenia zostaną przygotowane w mgnieniu oka i przy minimalnym udziale operatora.

Dekoracja sklepów – dibond

Komunikacja zewnętrzna – winyl

Integracja z PrintSphere

Anapurna FB2540i LED współpracuje nie tylko z Asanti, ale także z PrintSphere – działającą w „chmurze” usługą automatyzującą produkcję, umożliwiającą łatwą wymianę plików oraz bezpieczne przechowywanie danych. PrintSphere oferuje dostawcom usług poligraficznych zestandaryzowaną metodę zautomatyzowania pracy użytkowanych systemów workflow, m.in. poprzez usprawnienie wymiany informacji i plików z klientami, współpracownikami, freelancerami oraz innymi działami produkcji, jak również na komunikację z innymi rozwiązaniami software’owymi Agfa Graphics.

Specyfikacja techniczna

MODEL	Anapurna FB2540i LED
MATERIAŁY I PARAMETRY DRUKOWANIA	
Materiały sztywne	
Szerokość maksymalna	2.54 m
Długość maksymalna	1.54 m
Format minimalny	DIN A4
Grubość	min. 0,2 mm – maks. 45 mm
Gramatura maksymalna	100 kg równomiernie rozłożone na powierzchni stołu
Drukowanie bez marginesów	do 2,535 m x 1,535 m
Materiały giętkie	
Szerokość maksymalna	2,515 m
Długość maksymalna	1,505 m
Format minimalny	DIN A4
Grubość	min. 0,2 mm
Drukowanie bez marginesów	do 2,535 m x 1,535 m
WYDAJNOŚĆ	
Draft	do 96 m^2/h
Express	59-73 m^2/h
Production	31-49 m^2/h
Standard	18-27 m^2/h
High-quality	15 m^2/h
High-definition	7 m^2/h
MATERIAŁY	
Typy podłoży drukowych	Winyl wzmocniony, płótno, tkaniny, płyta piankowa, tektura falista, soczewka, płytki, szkło, metal, papier i inne
GŁOWICE I ATRAMENTY	
Głowice	6 głowic Konica-Minolta KM1024i: 1024 dysze/głowicę z kroplą 12 pl (kolory) 2 głowice Konica-Minolta KM1024i: 30 pl (biel)
Atramenty	CMYKLcLm + biel
JAKOŚĆ OBRAZU I TEKSTU	
Druki w wysokiej jakości	do 720 x 1440 dpi
Tekst	w pozytywie: 4 punkty / w negatywie: 6 punktów
WYMIARY I MASA	
Wymiary urządzenia (Sz x Wys x Gł)	4,95 x 1,6 x 2,6 m
Masa	1866 kg
ZASILANIE	
Elektryczność	380 V 3-fazowe w układzie gwiazda z przewodem neutralnym (3x 32A) 50/60Hz 230V 3-fazowe w układzie delta bez przewodu neutralnego (3x 30A) 50/60 Hz
Sprężone powietrze	5-30 l/min, 6 barów, bez oleju
SYSTEM RASTRUJĄCY RIP	
Zintegrowany system produkcyjny Asanti, możliwość współpracy z innymi RIPami	

www.agfa-polska.pl

© Copyright 2020 by Agfa NV. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wydrukowano w Polsce.
AGFA i romb Agfa są zastrzeżonymi znakami towarowymi Agfa-Gevaert NV, Belgium lub jej oddziałów.
Inne znaki towarowe są rozpoznawalne i należą do swoich właścicieli.
Wszystkie dane techniczne produktów mogą zostać zmienione bez uprzedzenia.

PL 28.10.2020

AGFA Agfa
WE EMBODY PRINT