



Hybrydowa seria ploterów Anapurna LED

**HYBRYDOWE PLOTERY OPARTE NA TECHNOLOGII UV
LED ZE ZINTEGROWANYM SYSTEMEM ROLL-TO-ROLL**

Wydajne hybrydowe plotery inkjetowe umożliwiające zadruk kolorowy (4/6) oraz biały bazujące na technologii UV LED przeznaczone do zadruku dekoracji wewnętrznych jak i zewnętrznych o szerokości od 1,6 m do 3,2 m.

Hybrydowa seria Anapurna LED



Wyśmienita jakość druku na aplikacji podświetlanej

Seria wielkoformatowych ploterów Anapurna LED to idealne rozwiązanie dla firm zajmujących się produkcją oznaczeń, drukarni cyfrowych, fotolaboratoriów i zakładów poligraficznych o średniej wielkości, specjalizujących się w drukowaniu wielkoformatowym do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Promienniki UV LED umożliwiają drukowanie na szerokiej gamie podłoży. Zastosowanie białego atramentu stwarza nowe możliwości drukowania na materiałach przezroczystych, stosowanych w reklamach podświetlanych lub drukowania białą jako kolorem dodatkowym. Automatyczny podajnik arkuszy, w który wyposażone są urządzenia, jeszcze bardziej zwiększa ich wydajność.

Solidność i niezawodność

Solidna przemysłowa konstrukcja urządzeń w połączeniu z zastosowaniem najnowszej generacji głowic drukujących oraz utrwalaniem UV LED, gwarantują wysoką wydajność. Nawet maksymalne tempo pracy pozwala na utrzymanie wysokiej jakości druków. Wydajność urządzeń podnosi również możliwość zadruku dwóch płyt jednocześnie oraz drukowanie bez marginesów.

Szeroka gama zastosowań

Seria ploterów Anapurna LED gwarantuje uniwersalność i szersze pole do popisu projektantom. Urządzenia zapewniają wysoką jakość na niepowlekanych materiałach sztywnych takich jak tektura falista, plastik, panele wystawowe, elementy scenografii czy panele reklamowe, a także podłoża z roli takie jak papier, winyl, płótno oraz tekstylia. Urządzenia pomagają także w zadrukowaniu produktów niszowych takich jak drewno, płyty dvd czy produkty spersonalizowane. Mogą być zastosowane do produkcji dekoracji wewnętrznych oraz zewnętrznych.

Zastosowanie specjalistycznych atramentów w połączeniu z niską temperaturą generowaną przez moduły LED pozwala na zadruk wyjątkowo szerokiej gamy materiałów. W konsekwencji urządzenia mogą pracować na cienkim, wrażliwym na temperaturę styrenie jak i na wszystkich innych podłożach począwszy od folii i laminatów po powlekany papier, PET, karbowany propylen czy płytę piankową.





Wyśmienita jakość

Dzięki ulepszonemu pasowi transportowemu oraz wzmocnionej prowadnicy karetki hybrydowych ploterów serii Anapurna LED zapewniają bardzo precyzyjne nanoszenie atramentu, a co za tym idzie bardzo wysoką jakość druków. Osiem 12 pl głowic gwarantuje wysoką jakość drukowania kolorem, reprodukcję tekstu do 4 pl, gładkie przejścia tonalne oraz niskie zużycie atramentu. Dodatkowo dwie 30 pl głowice pozwalają na drukowanie bielą w kilku różnych trybach.

Automatyczne ładowanie płyt i drukowanie bez marginesów

Plotery Anapurna H2050i oraz H2500i mogą zostać wyposażone w dodatkowy automatyczny stół podający, który jeszcze bardziej zwiększa wydajność ich pracy poprzez możliwość jednoczesnego zadruku do 4 arkuszy przy wykorzystaniu plotera Anapurna H2050i LED oraz 5 dla Anapurna H2500i LED. Perfekcyjne wykończenie gwarantuje opcja drukowania bez marginesów.



Technologia diodowa UV LED

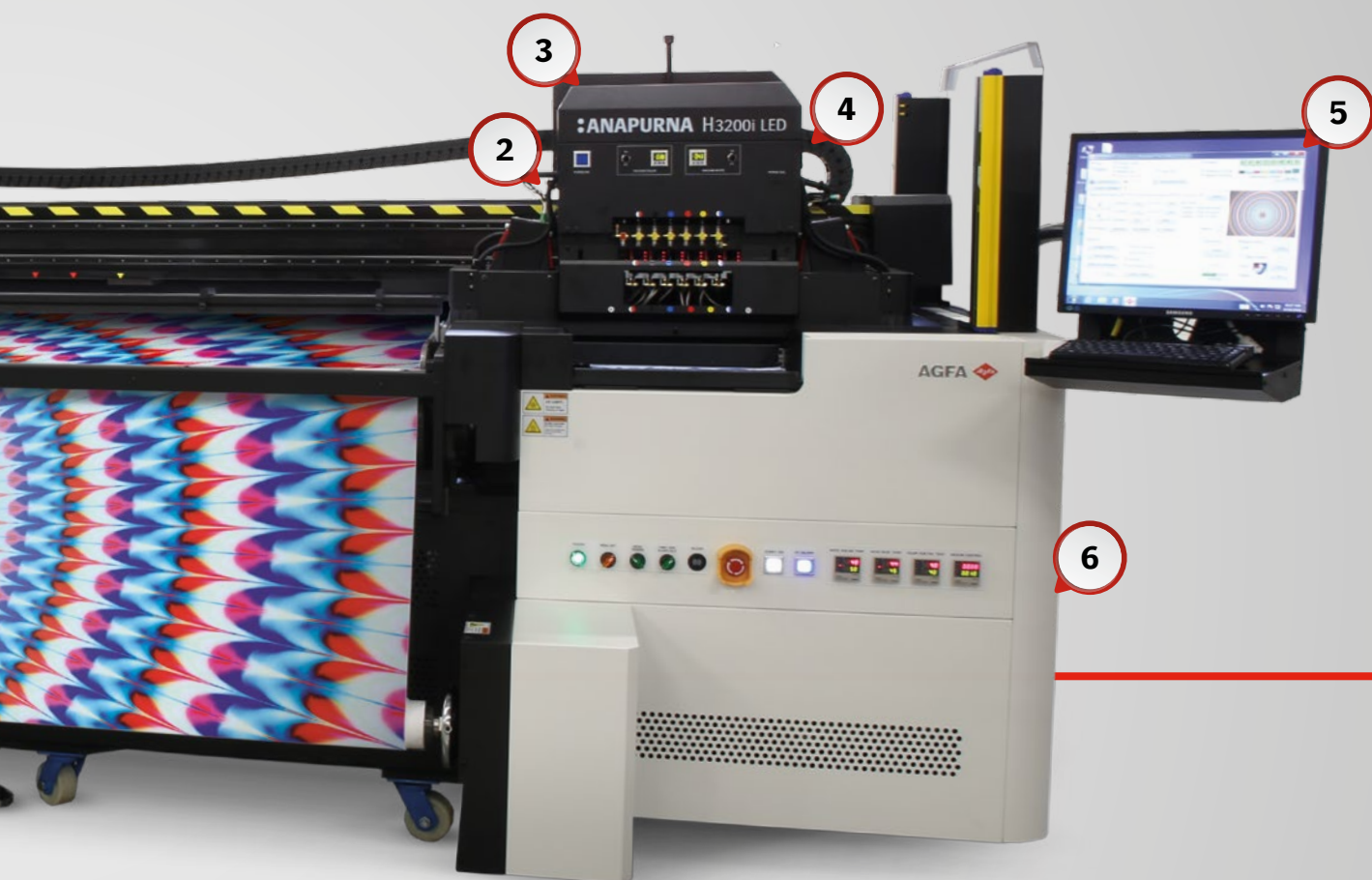
Seria ploterów hybrydowych Anapurna LED wyposażona jest w solidne, chłodzone powietrzem moduły UV LED o mocy 16 W/cm², co przekłada się na komplet dodatkowych korzyści przy większej ilości zleceń, zminimalizowania kosztów oraz troski o środowisko naturalne:

- Promienniki diodowe nie wydzielają ciepła, dlatego nie wpływają niekorzystnie na wrażliwe materiały. Z tego względu transport wrażliwych na ciepło podłoży (płyt piankowych, folii, PCW itp.) nie stwarza problemów.
- Ponieważ promienniki diodowe nie muszą się nagrzewać, druk można rozpocząć od razu po włączeniu urządzenia. Jest to duża zaleta w przypadku pilnych zleceń.
- Promienniki diodowe mają dłuższą żywotność niż lampy rtęciowe (10 000 godz.). Ich żywotność może być nawet tak długa jak żywotność urządzenia.
- Promienniki LED charakteryzują się dużo mniejszą konsumpcją energii w porównaniu z lampami rtęciowymi, dlatego też prowadzą one do dużo większych oszczędności energii elektrycznej.
- Ponieważ lampy UV LED nie zawierają rtęci, nie ma również kosztów związanych z ich utylizacją. Nie emitują ozonu, co minimalizuje koszty związane z wentylacją.

Stworzone dla wielkiego formatu i Twojej wygody



- 1. Wzmocniona rama** Płynny ruch karetki gwarantuje perfekcyjne umiejscowienie kropeł atramentu.
- 2. Czujniki bezpieczeństwa karetki** Zestaw czujników zderzeniowych zapobiega kolizji głowic z materiałem i ich przypadkowemu uszkodzeniu.
- 3. Listwy jonizacyjne** Pasek jonizujący znajdujący się po dwóch stronach karetki eliminuje ryzyko gromadzenia się ładunków elektrostatycznych zapewniając optymalne rozmieszczenie kropeł atramentu.
- 4. Promienniki LED** Chłodzone powietrzem lampy UV LED, zastosowane w serii Anapurna LED, dają ogromne oszczędności w zakresie zużycia energii. Nie wydzielają ciepła, dlatego nie wpływają niekorzystnie na wrażliwe na ciepło materiały takie jak cienkie i samoprzylepne nośniki, PCW itp.
- 5. Przyjazny interfejs użytkownika** Wszystkie ustawienia plotera zostały bardzo przyjaźnie zaprezentowane za pomocą interfejsu użytkownika. Wydrukowane prace są przechowywane oraz wyświetlane przy wykorzystaniu wewnętrznego serwera zapewniającego szybki i bezpieczny transfer danych.
- 6. Monitorowanie poziomu atramentu** Poziom atramentu jest na bieżąco monitorowany poprzez automatyczny system napełniania. Łatwy dostęp pozwala na bezproblemową jego obsługę. Urządzenia posiadają osobny układ cyrkulacji białego atramentu, oddzielną regulację podciśnienia i dedykowany system czyszczenia. Zasobnik białego atramentu wyposażono w niezależny mechanizm mieszający.
- 7. Drukowanie równoczesne i bez marginesów** Wydajność urządzeń zwiększa również opcja równoczesnego drukowania na kilku materiałach oraz bez marginesów. Przy wyposażeniu plotera Anapurna H2050i oraz Anapurna H2500i LED w dodatkowy automatyczny stół podający, możesz sobie pozwolić na maksymalne tempo zadruku małych formatów – nawet do 5 jednocześnie (4 w przypadku plotera Anapurna H2050i LED).
- 8. Idealny transport materiałów** Ładowanie materiału jest bardzo proste dzięki zautomatyzowanym dodatkom takim jak marki pasowania lub system automatycznego wyrównywania wysokości głowic. Automatyczny system próżniowy zastosowany w urządzeniach serii Anapurna LED zapewnia stabilność w trakcie całego procesu, niezależnie od zastosowanego (sztywnego lub giętkiego) materiału. Gwarantuje to doskonały transport oraz najwyższą jakość wydruków.



Komunikacja zewnętrzna – winyl

Dekoracja wnętrz – płytki

Zadruk tekstury



Atramenty Agfa – zawsze do usług

Szeroka paleta barw bez względu na rodzaj materiału

Atramenty UV od Agfa Graphics zapewniają szybkie utrwalanie, szeroką gamę barw oraz wysoką intensywność nawet dla najbardziej wymagających zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Gwarantują bardzo dobrą adhezję na trudnych podłożach oraz trwałość i odporność na czynniki zewnętrzne. Niezawodne atramenty UV Agfa Graphics są gwarantem wysokiej jakości efektów przez cały okres ich użytkowania.

Najlepsze atramenty LED od Agfa Graphics

Specjalnie dedykowane atramenty Agfa Graphics z formułą LED zapewniają szybkoschnącą szeroką gamę kolorów oraz kompatybilność z najbardziej wymagającymi podłożami o zastosowaniu wewnętrznym i zewnętrznym, nawet tymi wrażliwymi na ciepło. Wysokie zapigmentowanie atramentów zapewnia ich niskie zużycie na metr². Atramenty Agfa dedykowane dla podłoży miękkich idealnie nadają się do materiałów rozciągających się i gnących.

Żywe barwy, niskie koszty

Dzięki wysokiemu pigmentowaniu atramentów ich poziom zużycia na metr kwadratowy jest niski. Technologia oszczędności atramentu poprzez rozpraszanie cienkiej warstwy ogranicza koszty i daje lepszy efekt wizualny. Atramenty Agfa Graphics dają najwyższą jakość druków przy najniższym zużyciu na rynku.

Zaawansowany system obsługi bieli

Drukujesz podświetlany materiał? Potrzebujesz białego tła? Plotery z serii Anapurna LED drukują bielą w kilku dostępnych trybach (pre-white, post-white, sandwich white) na materiałach sztywnych oraz materiałach z roli. Dzięki ciągłej cyrkulacji biały atrament pozostaje w idealnym stanie i jest gotowy do użycia. Temperatura głowic drukujących jest również monitorowana, co eliminuje ryzyko blokowania się dysz.



Dekoracja wnętrz – dibond



Komunikacja zewnętrzna – winyl



Komunikacja zewnętrzna – winyl



Oprogramowanie StoreFront web-to-print

Wspierane przez Asanti

Wielkoformatowe plotery z serii Anapurna LED bazują na oprogramowaniu workflow Asanti. Pozwala ono kontrolować cały proces produkcji przygotowania poprzez drukowanie po obróbkę końcową. Usprawnia, optymalizuje i upraszcza wszystkie z możliwych etapów produkcji. Gwarantuje najwyższej jakości efekty, jak i zwiększoną wydajność.

Precyzja i spójność

Duża różnorodność plików znacznie spowalnia proces ich drukowania, a także prowadzi do powstawania błędów. Dzięki Asanti łatwo te trudności pokonać. Ponieważ ustawienia druku dla konkretnych nośników przechowywane są w bazie danych, Asanti sprawnie je przywołuje i zastosowuje w pracy. Renderowanie, a także jakość obrazu i koloru są ustawiane automatycznie, a jeszcze przed drukowaniem pliki sprawdzane są pod kątem przejrzystości i występowania ewentualnych problemów. Asanti zdecydowanie upraszcza zadanie operatora, redukując przy tym przestoje w pracy i wyłapując błędy jeszcze przed drukiem. Pozwala to na realizowanie dużych zleceń ze znacznie zwiększoną wydajnością.

Asanti StoreFront

Asanti StoreFront to kompleksowa usługa web-to-print zaprojektowana w celu zarządzania zleceniami poprzez Internet. Zautomatyzowane przetwarzanie płatności oraz wychwytywanie błędów jeszcze przed rozpoczęciem drukowania to rozwiązania, które dają pewność, że nowe zlecenia zostaną przygotowane w mgnieniu oka i przy minimalnym udziale operatora.

Przyjazny interfejs użytkownika

Asanti GUI wyposażony został w ulepszoną wizualizację zleceń oraz pozycjonowanie: operator urządzenia dokładnie widzi, które zlecenie jest aktualnie realizowane. Istnieje też łatwa i szybka możliwość wprowadzania zmian na ostatnią chwilę przed drukiem. Przygotowywanie wydruku odbywa się niezależnie od pracy urządzenia poprzez zaawansowany interfejs użytkownika. GUI dodaje urządzeniu autonomii, która pozwala operatorowi poświęcić uwagę innym ważnym zadaniom.



Dekoracja sklepów – forex

Integracja z PrintSphere

Plotery Anapurna LED współpracują nie tylko z Asanti, ale także z PrintSphere – działającą w „chmurze” usługą automatyzującą produkcję, umożliwiającą łatwą wymianę plików oraz bezpieczne przechowywanie danych. PrintSphere oferuje dostawcom usług poligraficznych ustandaryzowaną metodę zautomatyzowania pracy użytkowanych systemów workflow, m.in. poprzez usprawnienie wymiany informacji i plików z klientami, współpracownikami, freelancerami oraz innymi działami produkcji, jak również na komunikację z innymi rozwiązaniami software’owymi Agfa Graphics.

MODELE	Anapurna H1650i LED	Anapurna H2050i LED	Anapurna H2500i LED	Anapurna H3200i LED
MATERIAŁY I ICH DRUKOWANIE				
Materiały sztywne				
Szerokość maksymalna	165 cm 160 cm bez marginesów	205 cm 200 cm bez marginesów	250 cm 247 cm bez marginesów	320 cm 316 cm bez marginesów
Długość maksymalna	3.2 m – przy 4 stołach (2 przednie i 2 tylne)		przy 1 stole dla materiałów sztywnych: 140 cm przy 1 stole dla materiałów sztywnych + dodatkowym module (opcja domyślna): 320 cm	
Format minimalny	A2 poziomo (60 x 42 cm)			
Grubość	minimum 1 mm maksimum 45 mm			
Masa maksymalna	10 kg/m ² na całej powierzchni stołu			
Materiały giętkie				
Szerokość maksymalna	165 cm	205 cm	250 cm	320 cm
Długość maksymalna	nie dotyczy – zależnie od masy i średnicy roli			
Grubość	minimum 0.2 mm			
Masa maksymalna	50 kg			0,31 kg/cm szerokości roli, tj. 100kg równo rozłożone na całej szerokości 3.2m
Maksymalna zewnętrzna średnica roli	gilza o średnicy 3” średnica zewnętrzną roli 36 cm			gilza o średnicy 3”średnica zewnętrzna roli 30 cm (większe średnice – maks. do 50 cm – dozwolone są przy uwzględnieniu maksy- malnej masy w przypadku, gdy klient nie zadrukowuje strony wewnętrznej ale zewnętrzną – zarówno przy zawijaniu jak i odwijaniu)
Drukowanie bez marginesów	160 cm	200 cm	247 cm	316 cm
WYDAJNOŚĆ				
Draft	do 63 m ² /h	do 104 m ² /h	do 115 m ² /h	do 129 m ² /h
Express	44-54 m ² /h	64-71 m ² /h	70-78 m ² /h	77-87 m ² /h
Production	do 28 m ² /h	32-52 m ² /h	35-57 m ² /h	39-64 m ² /h
Standard	13-17 m ² /h	19-28 m ² /h	21-31 m ² /	23-34 m ² /h
High-quality	do 7 m ² /h	14-15 m ² /h	16-17 m ² /h	9-19 m ² /h
GŁOWICE I ATRAMENTY				
Główce drukujące Konika-Minolta 1024 dysze	4x 12 pl (kolor) 2x 30 pl (biel) lub 6x 12 pl (kolor)	6x 12pl (kolor) 2x 30 pl (biel)		
Atramenty	CMYK + biel lub CMYKLCm	CMYKLCm + biel		
GRAFIKA I TEKST				
Druki wysokiej jakości	do 720 x 1400 dpi			
Jakość tekstu	4 pt w pozytywie / 6 pt w negatywie			
WYMIARY I MASA				
Ploter (W x S x D)	166 x 391 x 147 cm	177 x 450” x 160 cm *bez ramienia	177 x 500” x 160 cm *bez ramienia	177 x 572 x 193 cm
Masa	1020 kg	1800 kg	2200 kg	2800 kg
ZASILANIE				
Zasilanie elektryczne	380 V 3 fazy w układzie gwiazda z przewodem neutralnym (3x 32 A) 50/60 Hz			
Sprężone powietrze	160 l/min (bez oleju – klasa 1 wg. ISO 8573-1 2010) kompresor ze zbiornikiem 50 l, min. 6 bar			
OPROGRAMOWANIE				
System Asanti lub oprogramowanie innych dostawców				