



Anapurna H2050i LED

Wydajny ploter hybrydowy oparty na technologii UV LED
przeznaczony do najwyższej jakości druków wielkoformatowych
(do szerokości 2,05 m) do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.



AGFA 

STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Anapurna H2050i LED

Wielkoformatowy ploter Anapurna H2050i LED to idealne rozwiązanie dla firm zajmujących się produkcją oznaczeń, drukarni cyfrowych, fotolaboratoriów i zakładów poligraficznych o średniej wielkości specjalizujących się w drukach wielkoformatowym do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych z wykorzystaniem szerokiej gamy giętkich jak i sztywnych podłoży. Możliwość zadruku sześcioma kolorami na materiałach o szerokości do 2,05 m gwarantuje wysoką jakość jak i wydajność pracy. Wyposażony w promienniki UV LED umożliwia zadruk na szerokiej gamie materiałów oszczędzając w ten sposób energię, pieniądze i czas. Zastosowanie białego atramentu stwarza nowe możliwości drukowania na materiałach przezroczystych, stosowanych w reklamach podświetlanych lub drukowania bielą jako kolorem dodatkowym. Automatyczny podajnik arkuszy jeszcze bardziej zwiększa wydajność urządzenia.

Solidność i niezawodność

Solidna przemysłowa konstrukcja w połączeniu z zastosowaniem najnowszej generacji głowic drukujących oraz utwardzaniu UV LED, pozwalają na intensywną pracę bez uszczerbku na jakości druków. Nawet maksymalne tempo pracy pozwala na utrzymanie wysokiej jakości na różnego rodzaju podłożach. Wydajność urządzenia podnosi również możliwość zadruku kilku arkuszy jednocześnie oraz druk bez marginesów.

Szeroka gama zastosowań

Anapurna H2050i LED wraz z funkcją utwardzania UV LED gwarantuje uniwersalność i szersze pole do popisu w zakresie drukowanych prac. Urządzenie zapewnia wysoką jakość na wymagających podłożach sztywnych takich jak tektura falista, sztywny plastik, panele wystawowe, elementy scenografii czy panele reklamowe, a także podłoża z roli takie jak papier, winyl, płótno oraz tekstylia. Urządzenie pomaga także w zadrukowaniu produktów niszowych takich jak drewno, płyty dvd czy produkty spersonalizowane, a także do stworzenia dekoracji wewnętrznych oraz zewnętrznych.

Zastosowanie specjalistycznych atramentów

W połączeniu z niską temperaturą wytwarzaną przez promienniki LED pozwala na zadruk wyjątkowo szerokiej gamy materiałów. W konsekwencji urządzenie może pracować na cienkim, wrażliwym na temperaturę styrenie, jak i na wszystkich innych podłożach począwszy od folii i laminatów po powlekany papier, PET, polipropylen kanalikowy czy płytę piankową.

Wyśmienita jakość na różnych podłożach

Dzięki ulepszonemu układowi transportowemu oraz wzmocnionej prowadnicy karetki Anapurna H2050i LED zapewnia bardzo precyzyjne nanoszenie atramentu, a co za tym idzie bardzo wysoką jakość druku. Sześć 12-piktolitrowych głowic gwarantuje wysoką jakość drukowania kolorem, reprodukcję tekstu od 4 punktów, płynne przejścia tonalne oraz niskie zużycie atramentu.

Automatyczne ładowanie arkuszy

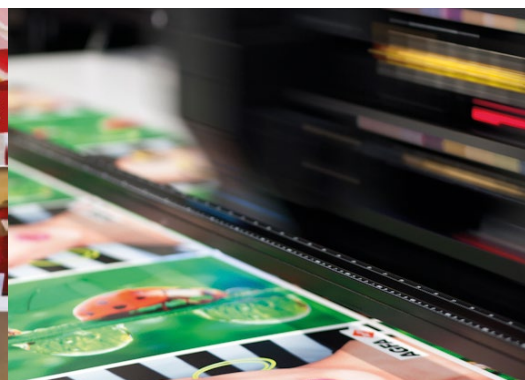
Urządzenie może zostać wyposażone w dodatkowy automatyczny stół podający, który jeszcze bardziej zwiększa jego wydajność. Możliwe jest podawanie do czterech arkuszy jednocześnie. Możliwe też jest drukowanie prac bez marginesów.



Dekoracja sklepów – tkanina



Dekoracja sklepów – forex



UV LED

Anapurna H2050i LED wyposażona jest w solidne, chłodzone powietrzem promienniki UV LED o mocy 16 W/cm², co przekłada się na komplet dodatkowych korzyści dla większej ilości zleceń, zminimalizowana kosztów oraz troski o środowisko naturalne:

- Promienniki diodowe nie wydzielają ciepła, dlatego nie wpływają niekorzystnie na wrażliwe materiały. Z tego względu transport wrażliwych na ciepło podłoży (płyt piankowych, folii, PCW itp.) nie stwarza problemów.
- Ponieważ promienniki diodowe nie muszą się nagrzewać, drukowanie można rozpocząć od razu po włączeniu urządzenia. Jest to duża zaleta w przypadku pilnych zleceń.
- Promienniki diodowe mają dłuższą żywotność niż lampy rtęciowe (ponad 10 000 godz. w porównaniu do 1000). Używanie diod wyklucza też potrzebę ich wymiany, a także minimalizuje koszty ich utrzymania. Żywotność diod jest tak długa jak żywotność całego urządzenia.
- Promienniki LED charakteryzują się maksymalną konsumpcją energii na poziomie 1 kWh/moduł, w porównaniu z 4 kWh w przypadku lamp rtęciowych, dlatego też prowadzą one do dużo większych oszczędności energii elektrycznej redukując zużycie energii z 8 kWh/urządzenie do 2 kWh (podczas pracy).
- Ponieważ promienniki UV LED nie zawierają rtęci, nie ma również kosztów związanych z ich utylizacją.
- Promienniki LED nie emitują ozonu, co minimalizuje koszty związane z wentylacją.



Dekoracja sklepów – backlit



Dekoracja sklepów – folia samoprzylepna

Stworzony dla wielkiego formatu i

Wzmocniona rama

Mocna stalowa rama zapewnia idealny ruch i pozycjonowanie karetki, co przekłada się na bardzo precyzyjny zadruk.

Listwy jonizujące

Listwy jonizujące znajdujące się po dwóch stronach karetki eliminują ryzyko gromadzenia się ładunków elektrostatycznych zapewniając optymalne rozmieszczenie kropeł atramentu.



Idealny transport materiałów

Ładowanie materiału jest bardzo proste dzięki zautomatyzowanym dodatkom takim jak marki pasowania lub system automatycznego ustalania wysokości karetki. Automatyczny system podsysu zastosowany w urządzeniu zapewnia stabilność w trakcie całego procesu drukowania, niezależnie od zastosowanego (sztywnego lub giętkiego) materiału. Gwarantuje to doskonały transport materiału oraz najwyższą jakość wydruków.

Drukowanie równoczesne i bez marginesów

Wydajność urządzenia zwiększa również opcja równoczesnego drukowania na kilku arkuszach oraz zadruk bez marginesów. Przy wyposażeniu w dodatkowy automatyczny stół podający możesz sobie pozwolić na maksymalne tempo pracy przy zachowaniu wysokiej jakości.

Twojej wygody.

Czujniki bezpieczeństwa

Ploter Anapurna H2050i LED wyposażony jest w czujniki bezpieczeństwa, które eliminują ryzyko uszkodzenia materiału lub głowic podczas zderzenia.

Promienniki LED

Anapurna H2050i LED wyposażona jest w solidne, chłodzone powietrzem promienniki UV LED, co oznacza ogromne oszczędności energii w porównaniu ze standardowymi lampami rtęciowymi. Promienniki LED nie wydzielają ciepła, dlatego nie wpływają niekorzystnie na wrażliwe materiały (płyty piankowe, folia, PCW itp.).

Przyjazny interfejs użytkownika

Wszystkie ustawienia urządzenia zostały bardzo przyjaźnie zaprezentowane za pomocą interfejsu użytkownika. Wydrukowane prace są przechowywane oraz wyświetlane przy wykorzystaniu wewnętrznego serwera danych zapewniającego szybki i bezpieczny transfer dużego formatu danych.

Monitorowanie poziomu atramentu

Poziom atramentu jest na bieżąco monitorowany poprzez automatyczny system napełniania. Łatwy dostęp do automatycznego systemu napełniania pozwala na bezproblemową jego obsługę. Urządzenie posiada osobny układ cyrkulacji białego atramentu, oddzielną regulację podciśnienia i dedykowany system czyszczenia. Zasobnik białego atramentu wyposażono w mechanizm mieszający, zapewniający jego poprawną konsystencję i jakość.

NAJLEPSZE ATRAMENTY LED OD AGFA GRAPHICS

Specjalnie dedykowane atramenty Agfa Graphics UV LED zapewniają szybkie utrwalanie, szeroką gamę barw oraz kompatybilność z najbardziej wymagającymi podłożami o zastosowaniu wewnętrznym i zewnętrznym. Wysokie pigmentowanie atramentów zapewnia ich niskie zużycie. Ta tzw. technologia drukowania cienką warstwą atramentu minimalizuje koszty produkcji, a także przekłada się na jakość wydruków.

NIEZAWODNA BIEL

Hybrydowy ploter Anapurna H2050i LED funkcjonuje w oparciu o wysokokryjący biały atrament Agfa Graphics. Oznacza to wysokiej jakości zadruk bieli, a więc i niskie zużycie atramentu przy druku na ciemnych oraz kolorowych materiałach, a także na materiałach przezroczystych dedykowanych do zastosowań typu backlit/frontlit. Możliwy jest również wybiórczy zadruk bieli. Anapurna H2050i LED pozwala też na nałożenie warstwy wielobarwnej i bieli w jednym przebiegu („Pre-white” lub „Post white”).

System produkcyjny Asanti

Tak jak wszystkie plotery wielkoformatowe Agfa Graphics, Anapurna H2050i LED współpracuje z oprogramowaniem Asanti zarządzającym procesem produkcyjnym, które zwiększa wydajność oraz zapewnia spójność wykonywanych zleceń. Rozwiązanie to umożliwia obsługę plików, zarządzanie barwą, rastrowanie oraz wstępną weryfikację poprawności dokumentu w ramach jednego systemu. Asanti pozwala pożegnać się z błędami i zbędnymi poprawkami.

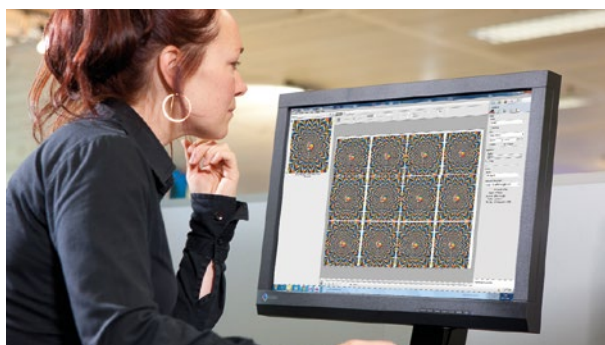
Precyzja i spójność

Duża różnorodność plików znacznie spowalnia proces ich drukowania, a także prowadzi do powstawania błędów. Dzięki Asanti łatwo te trudności pokonać. Ponieważ ustawienia drukowania dla konkretnych materiałów przechowywane są w bazie danych, Asanti sprawnie je przywołuje i stosuje w pracy. Sposób rastrowania, a także jakość obrazu i zarządzanie barwą są ustawiane automatycznie. Jeszcze przed drukowaniem pliki sprawdzane są pod kątem przezroczystości i występowania ewentualnych problemów. Asanti zdecydowanie upraszcza zadanie operatora, redukując przy tym przestoje w pracy i wyłapując błędy jeszcze przed drukowaniem. Pozwala to na realizowanie dużych zleceń ze znacznie zwiększoną wydajnością.

Nowy GUI

Asanti GUI wyposażony został w ulepszoną wizualizację zleceń oraz pozycjonowanie: operator urządzenia dokładnie widzi, które zlecenie jest aktualnie realizowane. Precyzyjność pracy zwiększa

również komunikacja dwukierunkowa. Wszystkie potrzebne parametry, które zostały sprecyzowane przy przygotowywaniu pracy zostają wyłapane, co pozwala uniknąć różnic pomiędzy przygotowaną pracą i wydrukiem. Istnieje też łatwa i szybka możliwość wprowadzania zmian na ostatnią chwilę przed drukowaniem. Użytkownik może śledzić postęp prac oraz ma dostęp do szacowanego czasu drukowania.



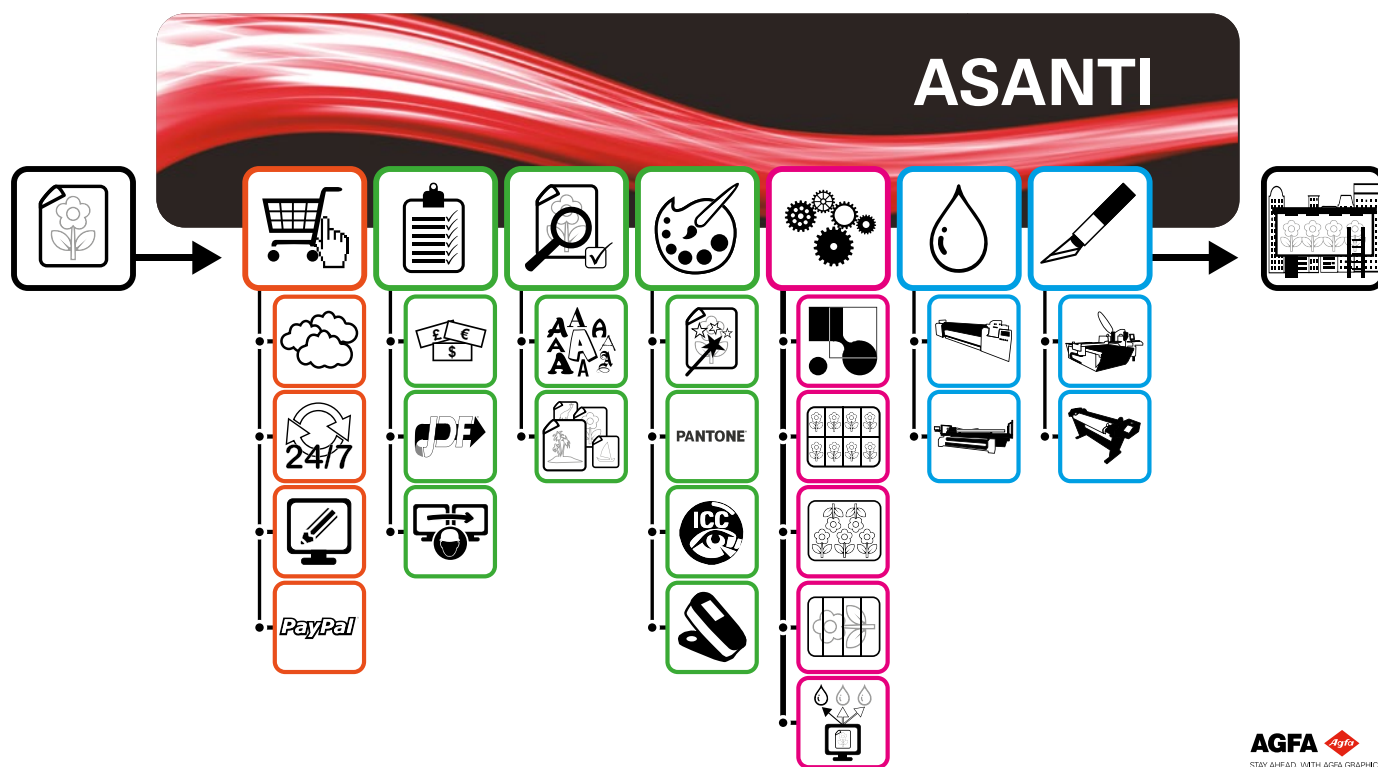
Asanti – więcej niż zwykły RIP



Dekoracja sklepów – folia samoprzylepna



POP – drewno & tkanina

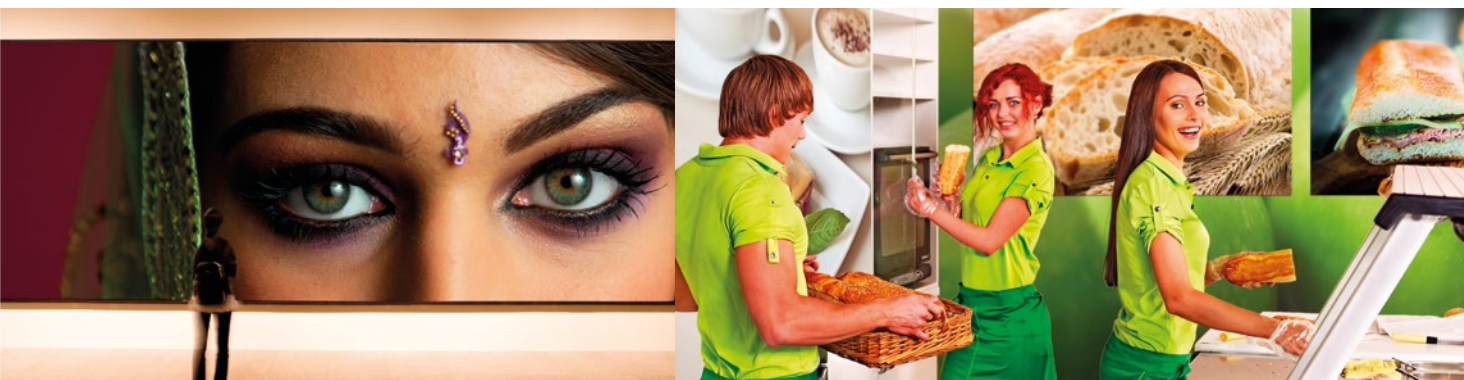


AGFA *Agfa*
STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Asanti StoreFront

Asanti StoreFront to kompleksowa usługa web-to-print zaprojektowana w celu zarządzania zleceniami poprzez Internet. Zautomatyzowane przetwarzanie płatności oraz wychwytywanie błędów jeszcze przed rozpoczęciem drukowania to rozwiązania, które dają pewność, że nowe zlecenia zostaną przygotowane w mgnieniu oka i przy minimalnym udziale operatora.

Oprogramowanie Asanti StoreFront web-to-print



Reprodukcje – drewno

Dekoracja sklepów – papier

Anapurna H2050i LED

Specyfikacja

Materiały sztywne

Szerokość maksymalna	205 cm 200 cm – zadruk bez marginesów
Długość maksymalna	3,2 m – 4 stoły (2 przednie & 2 tylne)
Format minimalny	A2, poziomo
Grubość	minimalna: 1 mm maksymalna: 45 mm
Gramatura maksymalna	10 kg/m ² na pasie transportowym

Materiały giętkie

Szerokość maksymalna	205 cm
Długość maksymalna	ograniczona masą i średnicą zewnętrzną roli
Grubość	minimalna 0,2 mm
Ciężar roli	maksymalnie 50 kg
Maksymalna średnica roli	średnica gilzy 3", średnica zewnętrzna roli do 36 cm
Drukowanie bez marginesów	200 cm

Wydajność (w przypadku stosowania ABF wydajność zależy od wymiarów i liczby arkuszy)

Draft	do 104 m ² /h
Express	64-71 m ² /h
Production	32-52 m ² /h
Standard	19-28 m ² /h
High-quality	14-15 m ² /h
High-definition	8 m ² /h

Główce i atramenty

Główce	6 głowic Konica-Minolta KM1024i: 1024 dysze/głowicę z kroplą 12 pl (kolory) 2 głowice Konica-Minolta KM1024i: 30 pl (biel)
Atramenty	CMYKLCm + biel

Jakość obrazu i tekstu

Druki w wysokiej jakości	do 720 x 1400 dpi
Tekst	w pozytywie: 4 punkty / w negatywie: 6 punktów

Wymiary i masa

Wymiary urządzenia (W x S x D)	169 x 458 x 154 cm
Masa	1800 kg

Zasilanie

Elektryczność	380 V 3-fazowe w układzie gwiazda z przewodem neutralnym (3x 32A) 50/60Hz 230V 3-fazowe w układzie delta bez przewodu neutralnego (3x 30A) 50/60 Hz
Sprężone powietrze	5-30 l/min, 6 barów, bez oleju

System rastrujący RIP

Zintegrowany system produkcyjny Asanti, możliwość współpracy z innymi RIPami