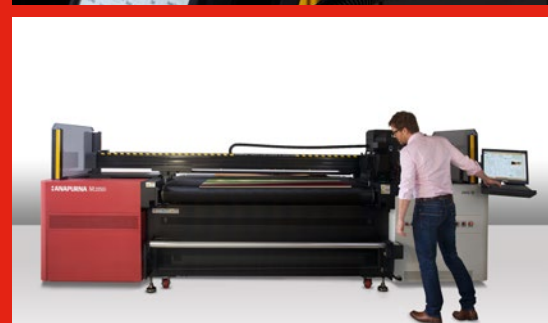




Anapurna M2050i drukuje
na materiałach sztywnych lub z roli

Anapurna M2050i

Anapurna M2050i to wydajny ploter UV umożliwiający zadruk do 205 cm szerokości przeznaczony dla drukarni cyfrowych, pracowni graficznych i studiów grafiki reklamowej.

Maksymalną produktywność zapewnia dzięki prędkości drukowania do 90 m²/h.

AGFA 

STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Anapurna M2050 i



Dekoracje wewnętrzne – dibond

Ploter hybrydowy Anapurna M2050i reprezentujący wysoką wydajność oraz jakość wychodzi na przeciw rosnącym oczekiwaniom rynku w bardzo konkurencyjnej cenie.

Wydajność przede wszystkim

Wykorzystując najnowszej generacji głowice KM1024i, Anapurna M2050i oferuje wysoką wydajność przy jednocześnie zachowanej wysokiej jakości druków. Wydajność urządzenia zwiększa również opcja drukowania na wielu arkuszach oraz drukowanie bez marginesów.

Drukowanie na podłożach sztywnych i z roli

Urządzenie charakteryzuje precyzyjne rozmieszczenie kropli atramentu, a co za tym idzie wspaniała jakość druków. Dla zapewnienia jeszcze lepszej jakości urządzenie wykorzystuje specjalne funkcje wygładzania. Osiem 12-piktolitrowych głowic gwarantuje wysoką jakość drukowania kolorem, reprodukcję tekstu do minimum 4 punktów, gładkie przejścia tonalne oraz niskie zużycie atramentu. 1024 dysze zadrukowują materiały niepowlekane takie jak tektura falista, sztywny plastik, panele wystawowe, elementy scenografii czy panele reklamowe, a także podłoża z roli takie jak papier, winyl, płótno oraz baner.

Najlepsze atramenty Agfa

Atramenty UV Anapurna zapewniają intensywność barw oraz kompatybilność z najbardziej wymagającymi podłożami do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Oferując bardzo dobrą przyczepność na trudnych podłożach, atramenty (zarówno biel jak i kolory), stanowią najlepszy wybór dla szerokiej gamy zastosowań. Wysokiej jakości druk wielkoformatowy zachwyci oraz przyciągnie uwagę wszystkich.

Białe jest piękne

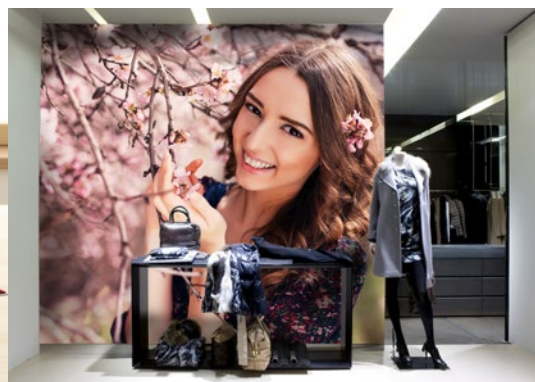
Zastosowanie białego atramentu stwarza nowe możliwości drukowania na materiałach transparentnych przeznaczonych do podświetlania („backlit”) i reklam oświetlanych („frontlit”), a także wykorzystania bieli jako koloru dodatkowego. Nic nie stoi na przeszkodzie, aby drukować na ciemnych podłożach używając wyłącznie bieli. Przyciąga to wzrok, a aranżacje i reklamy wyróżniają się na tle innych.



Dekoracja sklepów – papier



Produkty domowe – mireco



Dekoracja sklepów – backlit

System produkcyjny Asanti optymalizuje wydajność i usprawnia workflow

Asanti zwiększa wydajność, oszczędza czas i koszty związane z przygotowaniem zleceń oraz drukiem wielkoformatowym, realizowanym przez producentów displejów czy systemów oznaczeń. Rozwiązanie to umożliwia obsługę plików, zarządzanie barwą, rastrowanie oraz wstępną weryfikację poprawności dokumentu w ramach jednego workflow.

Precyzyjne rozmieszczenie kropeł atramentu

Listwy jonizujące eliminują ryzyko gromadzenia się ładunków elektrostatycznych na podłożu, zapewniając optymalne rozmieszczenie kropeł atramentu i najwyższą jakość drukowania.

Doskonały system ładowania oraz transport materiału

Ładowanie materiału jest bardzo proste dzięki zautomatyzowanym dodatkom takim jak listwy pasowania lub system automatycznego wyrównywania wysokości głowic. Anapurna M2050i wyposażona jest też w czujniki bezpieczeństwa, które zapobiegają bezpośredniemu kontaktowi głowic z podłożem. Automatyczny system podciśnienia zapewnia stabilność w trakcie całego procesu drukowania, niezależnie od zastosowanego (sztywnego lub giętkiego) materiału. Gwarantuje to doskonały transport oraz najwyższą jakość wydruków

Automatyczne ładowanie płyt

Urządzenie może zostać wyposażone w dodatkowy automatyczny stół podający, który jeszcze bardziej zwiększa jego wydajność. Jest to świetne rozwiązanie dla wydajnego zadruku materiałów sztywnych.

Monitorowanie poziomu atramentu oraz technika utrwalania

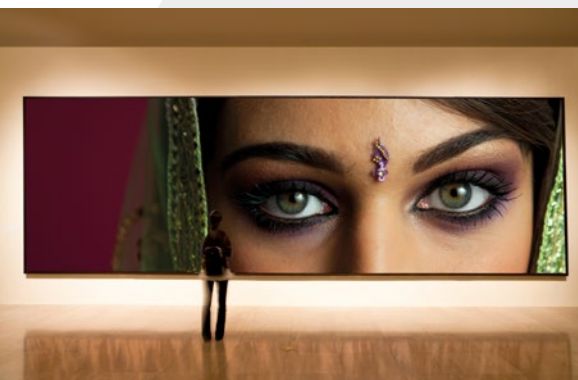
Atramenty Anapurna firmy Agfa utrwalane promieniowaniem UV zapewniają wysokie nasycenie barw oraz – dzięki dobremu przyleganiu do podłoża – trwałość obrazu i odporność na warunki zewnętrzne. Poziom atramentu jest na bieżąco monitorowany poprzez automatyczny system napełniania. Atramenty umożliwiają natychmiastowe utrwalanie w taki sposób, aby wydruki były gotowe tuż po opuszczeniu urządzenia. Ze względu na wysoką pigmentację atramentów, ich zużycie jest też proporcjonalnie mniejsze.

Zarządzanie bielą

Drukowanie bielą jest niezawodne i nie obniża wydajności. Urządzenie posiada osobny układ cyrkulacji białego atramentu, oddzielną regulację podciśnienia i dedykowany system czyszczenia. Zasobnik białego atramentu wyposażono w mechanizm mieszający, zapewniający jego poprawną konsystencję i jakość. Anapurna M2050i pozwala na drukowanie barwnej grafiki i bieli w jednym przebiegu.

Przyjazny interfejs użytkownika

Wszystkie ustawienia urządzenia zostały bardzo przyjaźnie zaprezentowane za pomocą interfejsu użytkownika. Wydrukowane prace są przechowywane oraz wyświetlane przy wykorzystaniu wewnętrznego serwera zapewniającego szybki i bezpieczny transfer i przechowywanie dużych plików danych.



Reprodukcje – drewno

•Anapurna M2050i

POZYCJONOWANIE

- Doskonałe wyposażenie dla drukarni cyfrowych, pracowni szyldów oraz dla średniej wielkości studiów grafiki reklamowej
- Kompletny, wytrzymały i gotowy do pracy przemysłowy system drukowania atramentami UV.
- Prędkość maksymalna 90 m²/h
- Doskonałe aple przy drukowaniu w 8 przejściach.
- Zadrug dwóch użytków jednocześnie
- Druk bez marginesów

KONSTRUKCJA

- Wielkoformatowy, profesjonalny ploter hybrydowy do przemysłowego drukowania atramentami UV.
- Zawiera wszystkie elementy (pompa podciśnienia, czujniki bezpieczeństwa, transport mediów arkuszy i w trybie rola-rola) gwarantujące niezawodną realizację zadań, także w najgorętszych okresach spiętrzenia zamówień.

WŁAŚCIWOŚCI

- Wzmocniona konstrukcja
- Listwa do pozycjonowania materiałów sztywnych
- Stół z podsysem podzielonym na 4 strefy
- Pompa podciśnieniowa 1,5 kW wbudowana w urządzenie – zmniejszenie hałasu
- Precyzyjny mechanizm transportu
- Duża moc silnika napędu karetki
- Automatyczna kontrola podciśnienia (inwerter)
- Listwa jonizatora usuwająca ładunki elektrostatyczne z zadrukowywanego podłoża po obu stronach karetki
- Czujniki bezpieczeństwa po obu stronach karetki
- Powiększona rama nośna do zamocowania pompy
- Czarny pas transportu mediów
- Złącze sieciowe i USB3 (2)
- Zintegrowany kontroler z ekranem dotykowym

ZASTOSOWANIA

- Banery, plakaty, grafiki wystawiennicze, reklama w punktach sprzedaży, makiety, reklama podświetlana („backlit”), reklama oświetlana („frontlit”), folie samoprzylepne (etykiety)
- Zastosowania niszowe: nadruki na DVD, drewnie, reprodukcje dzieł sztuki, produkty dostosowane do wymagań użytkownika (podkładki pod myszki) itp.
- Gadżety (podkładki pod piwo...)
- Dekoracje architektoniczne zewnętrzne oraz dekoracja wnętrz, nadruki na ceramice

JAKOŚĆ TEKSTU

- W pozytywie: do 4 punktów
- W negatywie: do 6 punktów



RÓŻNORODNOŚĆ PODŁOŻY

- Szerokość materiału do 207 cm
- Szerokość zadruku do 205 cm
- Zadrug bez marginesów o szerokości do 199 cm
- Zadrug na dwóch użytkach jednocześnie. Rozmiar min: A2, w poziomie
- Grubość materiału do 45 mm
- Gramatura materiału do 10 kg/m²
- Dodatkowe 4 stoły dla materiałów sztywnych (2 przednie i 2 tylne) Obsługa materiałów do 3,2 m długości
- Drukowanie w trybie rola-rola Masa roli do 50 kg Średnica roli do 36 cm

WYDAJNOŚĆ

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| • Draft: | 90 m ² /h |
| • Express: | 63 m ² /h |
| • Production: | 32 m ² /h |
| • Standard: | 25 m ² /h |
| • High quality: | 19 m ² /h |
| • High definition: | 15 m ² /h |
| • High density Backlit: | 7 m ² /h |

ATRAMENTY

- 7 atramentów utrwalanych promieniowaniem UV Anapurna M G2 UV – (CMYKLCm oraz Biel G4)

GŁOWICE

- 6 głowic Konica-Minolta: 1024 dysze/głowicę, kropla o objętości 12 pl (kolory)
- 2 głowice Konica-Minolta: 30 pl (biel)

WYMIARY

Wymiary urządzenia
4580 (S) x 1690 (W) x 1540 (G) mm

MASA

1800 kg

ZASILANIE

- 380V-415V 3-fazowe w układzie gwiazda z przewodem neutralnym (3x 32A)
- 230V-240V 3-fazowe w układzie delta bez przewodu neutralnego (3x 30A)

SYSTEM RASTRUJĄCY RIP

- Zintegrowany system produkcyjny Asanti, możliwość współpracy z innymi RIPami
- W systemie Asanti są dostępne gotowe do użycia profile dla wszystkich trybów drukowania