



:Anapurna M2500i roll-to-roll

:Anapurna M2500i

Wysokiej jakości 2,5-metrowy hybrydowy
ploter atramentowy do produkcji dekoracji
wewnętrznych i zewnętrznych.

AGFA 

STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Anapurna M2500i

**Pozwól, aby Anapurna M2500i wyróżniła
Twoje powierzchnie reklamowe i dekoracje.**



Dekoracje sklepów – winyl samoprzylepny

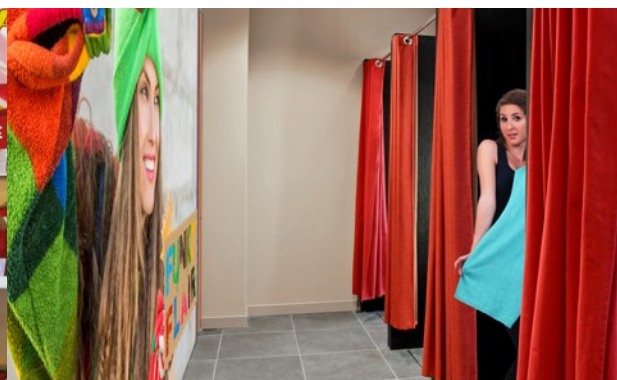
Anapurna M2500i stanowi idealne rozwiązanie dla firm zajmujących się produkcją oznaczeń, drukarni cyfrowych, fotolaboratoriów i zakładów poligraficznych o średniej wielkości specjalizujących się w druku wielkoformatowym do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych z wykorzystaniem szerokiej gamy giętkich jak i sztywnych podłoży. Urządzenie charakteryzuje się nie tylko ulepszonym designem ale również lepszą jakością i wydajnością. Bardziej precyzyjne rozmieszczenie kropli atramentu, ulepszony system utwardzania oraz jeszcze bardziej funkcjonalne dysze sprawiają, że Anapurna M2500i to wytrzymały, kompletny i gotowy do natychmiastowego użycia profesjonalny system do przemysłowego drukowania atramentami UV. Zastosowanie białego atramentu stwarza nowe możliwości drukowania na materiałach przezroczystych, stosowanych w reklamach podświetlanych lub drukowania białą jako kolorem dodatkowym. Automatyczny podajnik arkuszy, w który wyposażone jest urządzenie, jeszcze bardziej zwiększa jego wydajność.



Dekoracja sklepów – backlit



Dekoracja sklepów – forex



Dekoracja sklepów - bache

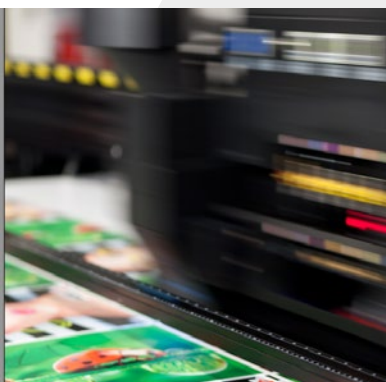
**2,5 m szerokości dla większej wydajności
i szerszej gamy zastosowań**

Szerokość zadruku do 2,5 m gwarantuje uniwersalność i szersze pole do popisu w zakresie drukowanych prac. Urządzenie zapewnia wysokiej jakości druk na niepokrytych podłożach sztywnych takich jak tektura falista, sztywny plastik, panele wystawowe, elementy scenografii czy panele reklamowe, a także podłoża z roli takie jak papier, winyl, płótno oraz banery. Urządzenie pomaga także w zadrukowaniu produktów niszowych takich jak drewno, płyty dvd czy produkty spersonalizowane.

Solidność i niezawodność

Solidna i przemysłowa konstrukcja urządzenia Anapurna M2500i, a także wykorzystanie najnowszej generacji głowic Konica Minolta KM1024i, umożliwiają wysokie obciążenie zleceniami bez uszczerbku na jakości druku. Przy optymalnym tempie pracy wydajność druku wynosi 35m²/h (przy wykorzystaniu opcji 6 kolorów)*. Prędkość ta pozwala na utrzymanie wysokiej jakości druku na różnego rodzaju podłożach, zapewniając satysfakcję nawet najbardziej wymagającym klientom. Wydajność urządzenia podnosi również możliwość zadruku dwóch płyt jednocześnie oraz druk bez marginesów.

*Zapoznaj się z trybami drukowania.





Komunikacja zewnętrzna – siatka

Wyśmienita jakość druku na podłożach sztywnych i z roli

Dzięki ulepszonej taśmie transportowej oraz wzmocnionej prowadnicy karetki Anapurna M2500i zapewnia bardzo precyzyjne nanoszenie atramentu, a co za tym idzie bardzo wysoką jakość druku. Sześć 12-piktolitrowych głowic gwarantuje wysoką jakość drukowania kolorem, reprodukcję tekstu do 4 punktów, gładkie przejścia tonalne oraz niskie zużycie atramentu.

Najlepsze atramenty Agfa

Atramenty UV Anapurna zapewniają szybkoschnącą szeroką gamę kolorów oraz kompatybilność z najbardziej wymagającymi podłożami o zastosowaniu wewnętrznym i zewnętrznym. Oferując bardzo dobrą przyczepność na trudnych podłożach, zastosowane w Anapurna M2500i atramenty (zarówno biel jak i kolor), stanowią najlepszy wybór dla szerokiej gamy rozwiązań. Utrwalanie atramentów odbywa się w mgnieniu oka, dlatego wydruki są gotowe do użycia natychmiast po opuszczeniu urządzenia.

Co więcej, wysoka pigmentacja atramentów sprawia, że ich zużycie jest proporcjonalnie mniejsze, co prowadzi do znacznych oszczędności.



Wygodny dostęp do zbiorników z atramentem



Dekoracja sklepów – płyty piankowe



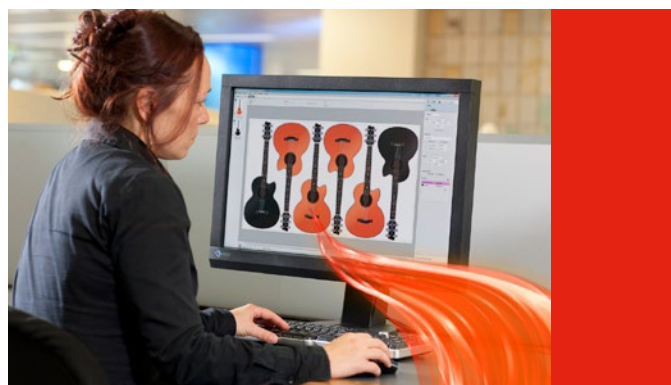
Gadżety – DVD

Niezawodna biel

Zastosowanie białego atramentu stwarza nowe możliwości drukowania na materiałach transparentnych przeznaczonych do podświetlania („backlit”) i reklam oświetlanych („frontlit”), a także wykorzystania bieli jako koloru dodatkowego. Nic nie stoi na przeszkodzie, aby drukować na ciemnych podłożach używając wyłącznie bieli. Przyciąga to wzrok, a aranżacje i reklamy wyróżniają się na tle innych.

System produkcyjny Asanti

Tak jak wszystkie plotery wielkoformatowe Agfa Graphics, Anapurna M2500i współpracuje z oprogramowaniem Asanti zarządzającym procesem produkcyjnym, które zwiększa wydajność oraz zapewnia spójność wykonywanych zleceń. Rozwiązanie to umożliwia obsługę plików, zarządzanie barwą, rastrowanie oraz wstępną weryfikację poprawności dokumentu w ramach jednego workflow. Asanti pozwala pożegnać się z błędami i zbędnymi poprawkami.



System produkcyjny Asanti

Stworzona z myślą o Twojej wygodzie.



Dekoracja sklepów – papier

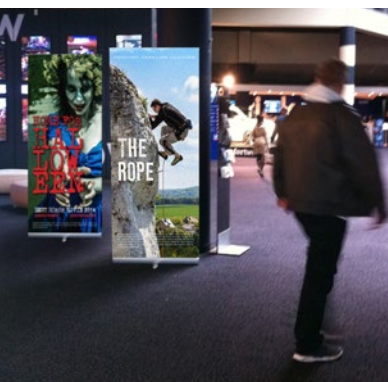
Doskonały system ładowania oraz transport nośnika

Ładowanie nośnika jest bardzo proste dzięki zautomatyzowanym dodatkom takim jak znaki pasowania lub system automatycznego wyrównywania wysokości głowic. :Anapurna M2500i wyposażona jest też w czujniki bezpieczeństwa, które zapobiegają bezpośredniemu kontaktowi głowic drukujących z podłożem. Automatyczny system ssący zastosowany w urządzeniu zapewnia stabilność w trakcie całego procesu drukowania, niezależnie od zastosowanego (sztywnego lub giętkiego) materiału. Gwarantuje to doskonały transport nośnika oraz najwyższą jakość wydruków. :Anapurna M2500i wyposażona jest również w czujniki bezpieczeństwa, które eliminują ryzyko uszkodzenia podłoża poprzez kontakt z głowicami.

Co więcej, pas jonizujący, w który wyposażone jest urządzenie, eliminuje ryzyko gromadzenia się ładunków elektrostatycznych na podłożu, zapewniając optymalne rozmieszczenie kropeł atramentu i najwyższą jakość drukowania.

Drukowanie jednoczesne i bez marginesów

Wydajność urządzenia zwiększa również opcja druku dwóch nośników jednocześnie oraz druk bez marginesów.



Komunikacja wewnętrzna – poliester



Dekoracja sklepów – winyl samoprzylepny



Dekoracja zewnętrzna – drewno & siatka



Automatyczne ładowanie płyt

Urządzenie może zostać wyposażone w dodatkowy automatyczny stół podający, który jeszcze bardziej zwiększa jego wydajność. Jest to świetne rozwiązanie dla wydajnego zadruku materiałów sztywnych.

Monitorowanie poziomu atramentu

Atramenty Anapurna firmy Agfa utrwalane promieniowaniem UV zapewniają wysokie nasycenie barw oraz – dzięki dobremu przyleganiu do podłoża – trwałość obrazu i odporność na warunki zewnętrzne. Poziom atramentu jest na bieżąco monitorowany poprzez automatyczny system napełniania.

Przyjazny interfejs użytkownika

Wszystkie ustawienia urządzenia zostały bardzo przyjaźnie zaprezentowane za pomocą interfejsu użytkownika. Wydrukowane prace są przechowywane oraz wyświetlane przy wykorzystaniu wewnętrznego serwera zapewniającego szybki i bezpieczny transfer i przechowywanie dużych plików danych.



•Anapurna M2500i

POZYCJONOWANIE

- Doskonale wyposażenie dla drukarni cyfrowych, pracowni szyldów oraz dla średniej wielkości studiów grafiki reklamowej
- Kompletny, wytrzymały i gotowy do pracy przemysłowy system drukowania atramentami UV.
- Wydajność:
 - Draft: 115 m²/h
 - Express: 69 m²/h
 - Production: 35 m²/h
 - Standard: 28 m²/h
 - High quality: 20 m²/h
 - High definition: 16 m²/h
- Doskonale aple przy drukowaniu w 8 przejściach.
- Zadruk dwóch użytków jednocześnie
- Druk bez marginesów

KONSTRUKCJA

- Wielkoformatowy, profesjonalny ploter hybrydowy do przemysłowego drukowania atramentami UV.
- Zawiera wszystkie elementy (pompa podciśnienia, czujniki bezpieczeństwa, transport mediów arkuszowych i w trybie rola-rola) gwarantujące niezawodną realizację zadań, także w najgorętszych okresach spiętrzenia zamówień

ZASTOSOWANIA

- Banery, plakaty, grafika wystawiennicza, reklama w punktach sprzedaży, makiety, reklama podświetlana („backlit”), reklama oświetlana („frontlit”), folie samoprzylepne (etykiety)
- Zastosowania niszowe: nadruki na DVD, drewnie, reprodukcje dzieł sztuki itp.
- Gadżety (podkładki pod piwo...)
- Dekoracje architektoniczne zewnętrzne oraz dekoracja wnętrz, nadruki na ceramice

WŁAŚCIWOŚCI

- Wzmocniona konstrukcja
- Listwa do pozycjonowania materiałów sztywnych
- Stół z podsysem podzielonym na 4 strefy
- Pompa podciśnieniowa 1,5 kW wbudowana w urządzenie – zmniejszenie hałasu
- Precyzyjny mechanizm transportu
- Automatyczna kontrola podciśnienia (inwerter)
- Listwa jonizatora usuwająca ładunki elektrostatyczne
- Czujniki bezpieczeństwa po obu stronach karetki
- Złącze sieciowe i USB3 (2)
- Zintegrowany kontroler z ekranem dotykowym

JAKOŚĆ TEKSTU

- W pozytywie: do 4 punktów
- W negatywie: do 6 punktów



RÓŻNORODNOŚĆ PODŁOŻY

Minimalny format zadruku

- materiały sztywne:
 - A2 poziomo (60 x 42 cm)
- materiały z roli: szerokość 60 cm

Materiały giętkie

(drukowanie z roli na rolę, z roli na arkusz, w arkuszach)

Materiały giętkie z wyjątkiem siatki bez podkładu

Szerokość maksymalna:

- Obszar materiału: 250 cm
- Obszar zadruku: 250 cm / 247 cm przy drukowaniu bez marginesów
- Minimalna grubość: 0,2 mm

Wymiary roli:

- Maksymalny ciężar roli: 50 kg
- Maksymalna średnica roli: 36 cm
- Obsługa gilzy o średnicy 3"

Materiały sztywne

Szerokość maksymalna:

- Obszar materiału: 250 cm
- Obszar zadruku: 250 cm / 247 cm przy drukowaniu bez marginesów

Długość maksymalna

- Obsługa przez 1 stół: 140cm
- Obsługa przez 1 stół + standardowe stoły dodatkowe: 320 cm

Grubość

- Minimalna: 1 mm
- Maksymalna: 45 mm
- Gramatura maksymalna: 10 kg/m²

ATRAMENTY

- 7 atramentów utrwalanych promieniowaniem UV
Anapurna M G2 UV – (CMYKLCm oraz Biel G4)

GŁOWICE

- 6 głowic Konica-Minolta: 1024 dysze/głowicę, kropla o objętości 12 pl (kolory)
- 2 głowice Konica-Minolta: 30 pl (biel)

WYMIARY

4750 (S) x 1690 (W) x 1730 (G) mm

MASA

2200 kg

ZASILANIE

- 380V-415V 3-fazowe w układzie gwiazda z przewodem neutralnym (3x 32A)
- 230V-240V 3-fazowe w układzie delta bez przewodu neutralnego (3x 30A)

SYSTEM RASTRUJĄCY RIP

- Zintegrowany system produkcyjny Asanti, możliwość współpracy z innymi RIPami
- W systemie Asanti są dostępne gotowe do użycia profile dla wszystkich trybów drukowania