



Agfa Anapurna M2540i FB

Anapurna M2540i FB to płaski ploter UV z możliwością zadruku sześcioma kolorami i bielą oferujący szybkość zadruku do 93 m²/h.

AGFA 

STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

•Anapurna M2540i FB Wyjątko

Wysoka wydajność

Anapurna M2540 FB to płaski, wydajny ploter, oferujący zaawansowaną technologię stołu próżniowego, pozwalający na drukowanie w sześciu kolorach (CMYKLCm) z dodatkową bielą, na materiałach o różnych wymiarach. Urządzenie pozwala na zadruk bez marginesów, co oszczędza czas i pieniądze, a możliwość nakładania wielowarstwowego umożliwia drukowanie kolorem oraz bielą podczas jednego przebiegu.

Wyjątkowa jakość

Anapurna M2540i FB drukuje na praktycznie każdym materiale giętkim i sztywnym. Zapewnia druk bardzo wysokiej jakości do zastosowań zarówno wewnętrznych jak i zewnętrznych takich jak karton, plastik, plexi, szkło (również lustra), panele wystawiennicze, drewno, aluminium oraz MDF. Możliwość drukowania sześcioma kolorami wraz z dodatkową bielą przy użyciu głowic drukujących kroplami o objętości 13pl (30 pl dla bieli) da Ci znaczną przewagę konkurencyjną. Opcja drukowania ze zdwojoną gęstością pozwoli uzyskać jeszcze bardziej wyraźne i intensywne wydruki

Stół podciśnieniowy

zapewnia precyzyjne i niezawodne rozmieszczenie kropeł. 11 000 otworów podzielonych jest na dwie niezależne strefy i 4 podstrefy, co umożliwia łatwe dopasowanie się do materiałów o różnych rozmiarach. Taka budowa stołu pozwoli również korzystać z poszczególnych jego części jednocześnie zachowując przy tym idealną pozycję materiału. Odwrócenie ciśnienia pomaga w zdejmowaniu zadrukowanych arkuszy po skończonej pracy.

•ANAPURNA M2540iFB

SZEŚĆ KOLORÓW Z BIELĄ DLA NAJBARDZIEJ WYMAGAJĄCYCH ZLECEŃ

Atramenty UV zastosowane w urządzeniu Anapurna odznaczają się szybkim utrwalaaniem przy jednoczesnym otrzymywaniu szerokiej gamy barw oraz możliwości zastosowania na różnego rodzaju materiałach. Wykazują one wysoki poziom przyczepności oraz gwarantują długotrwałe użytkowanie. Biały atrament nadaje się do zadrukowania materiałów ciemnych lub przezroczystych, a także przeznaczonych do podświetleń.

Anapurna M2540i FB drukuje bielą w kilku dostępnych trybach, w tym pre-white, post-white oraz sandwich. Biel może być również używana do podkreślania konkretnych partii obrazu. Urządzenie zostało zaprojektowane z myślą o współpracy z wysokiej jakości atramentami Agfa Graphics. Dzięki wysokiemu pigmentowaniu ich poziom zużycia jest bardzo niski. Co więcej, ciągłe mieszanie białego atramentu pozwala utrzymać go w idealnym stanie i zawsze w gotowości do użycia.

Zaawansowany interfejs użytkownika pomaga w drukowaniu prac z bielą.

Wszystko płaski – Wyjątkowo precyzyjny



Automatyczne piny registracyjne (7 w poziomie / 2 w pionie) ułatwiają precyzyjne pozycjonowanie arkuszy, a tym samym gwarantują **dokładność drukowania dwustronnego**.

Listwy jonizacyjne

zamontowane po obu stronach karetki usuwają ładunki elektrostatyczne, a tym samym pozwalają na precyzyjne rozmieszczenie kropeł atramentu na powierzchni materiału.

Stalowa konstrukcja z zamocowanymi na niej szynami prowadzącymi, paskiem enkodera, silnikami oraz amortyzatorami hydraulicznymi gwarantują idealny ruch i pozycjonowanie karetki.



Czujniki bezpieczeństwa, które zapobiegają bezpośredniemu kontaktowi głowic drukujących z podłożem w przypadku jego odkształcenia

Stacja dokująca zapobiega blokowaniu się dysz głowic drukujących podczas dłuższego okresu bezczynności. Można niezwłocznie wznowić drukowanie.



Wygodne **zbiorniki na atrament** są łatwo dostępne i czytelnie wskazują poziom płynu.

NIEOGRANICZONA GAMA ZASTOSOWAŃ

Dzięki korzystaniu z urządzenia Anapurna M2540i FB możesz urozmaicić swoją reklamę poprzez korzystanie z różnych jej form: banerów, plakatów, grafik wystawienniczych, POP i POS, reklam podświetlanych, etykiet samoprzylepnych itp. jak również zastosowań niszowych takich jak: DVD, drewno, reprodukcje dzieł sztuki, gadżety spersonalizowane, gadżety imprezowe, dekoracje architektoniczne i wewnętrzne, ceramika itp. Anapurna M2540i FB pozwoli Ci zadrukować dowolny materiał o grubości do 4,5 cm, co daje nieograniczone możliwości.



•Anapurna M2540i FB

Specyfikacja urządzenia i materiałów

Materiały sztywne

Szerokość maksymalna	2,54 m
Długość maksymalna	1,54 m
Wymiary minimalne	DIN A4 (210 x 297 mm)
Grubość	min. 0,2 mm – max. 45 mm
Masa maksymalna	100 kg, równomiernie rozłożona na powierzchni
Drukowanie bez marginesów	do 2,535 x 1,535 m

Materiały giętkie

Szerokość maksymalna	2,515 m
Długość maksymalna	1,505 m
Wymiary minimalne	DIN A4 (210 x 297 mm)
Grubość	min. 0,2 mm
Drukowanie bez marginesów	do 2,535 x 1,535 m

Wydajność

Draft	93 m ² /h
Express	58 m ² /h
Production	32 m ² /h
Standard	26 m ² /h
High-quality	18 m ² /h
High-definition	9 m ² /h

Podłoża drukowe

Różnorodność podłoży	Winył wzmocniony, płótno, tkaniny, płyta piankowa, tekstura falista, soczewka 3D, ceramika, szkło, metal, papier i inne
----------------------	---

Główce i atramenty

Główce drukujące	6 głowic dla kolorów – Konica-Minolta KM1024i: 1024 dysze na głowicę z kroplą o objętości 13pl 2 głowice dla bieli – Konica-Minolta KM1024i: 1024 dysze na głowicę z kroplą o objętości 30pl
Atramenty	6 atramentów kolorowych Anapurna UV (CMYKLCm) 1 atrament biały Anapurna

Jakość obrazu i tekstu

Druki wysokiej jakości	rozdzielczość od 540 x 1080 dpi
Tekst	4 pt w pozytywie, 6 pt w negatywie

Wymiary i masa

Wymiary	5250 (S) x 1700 (W) x 2900 (G) mm
Masa	2080 kg

Przyłącza

Zasilanie	380V – 415V 3-fazowe w układzie gwiazda z przewodem neutralnym (3x 30A*) 208V - 240V 3-fazowe, bez przewodu neutralnego (3x 35A*)
Sprężone powietrze	min. 6 barów

System rastrujący RIP

System produkcyjny Asanti, możliwość współpracy z innymi RIPami
