



:ANAPURNA Mw

Wysokiej jakości ploter wielkoformatowy do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych... z BIELĄ KRYJĄCĄ.

:Anapurna Mw jest profesjonalnym, hybrydowym ploterem UV, przeznaczonym do wytwarzania wielkoformatowych produktów wysokiej jakości na potrzeby reklamy na podłożach sztywnych i giętkich w trybie rola-rola.

Biały atrament nadaje się idealnie do drukowania na kolorowych i ciemnych podłożach. Zastosowanie białego atramentu stwarza nowe możliwości drukowania na materiałach przezroczystych, reklamach podświetlanych lub drukowania bieli jako koloru dodatkowego.

:Anapurna Mw dostarcza szczególnych efektów przy reklamach wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, na szerokiej gamie podłoży, sztywnych, jak i giętkich w trybie rola-rola. **:Anapurna Mw** umożliwia drukowanie plakatów wysokiej jakości, w drukarniach reklamowych, laboratoriach fotograficznych i pracowniach szyldów i znaków.

:Anapurna Mw uczyni twoją pracę bardziej ekscytującą. Dzięki dodatkowemu zastosowaniu bieli kryjącej wydruki będą przyciągały uwagę widzów.

:ANAPURNA Mw

Wysokiej jakości wielkoformatowy ploter do produkcji dekoracji wewnętrznych i zewnętrznych z zastosowaniem bieli kryjącej.

Białe jest piękne.

Różnica pomiędzy urządzeniem :Anapurna Mw, a resztą urządzeń z rodziny :Anapurna M polega na wprowadzeniu funkcji zadruku bielą kryjącą. Biały atrament nadaje się idealnie do drukowania na kolorowych i ciemnych podłożach. Zastosowanie białego atramentu stwarza nowe możliwości drukowania na materiałach przezroczystych do podświetleń, lub do drukowania białym jako kolorem dodatkowym. Biały atrament może być nawet stosowany jako dodatkowa barwa, w celu skoncentrowania uwagi na pewnych elementach obrazu. Możliwe jest drukowanie obrazów na ciemnych podłożach tylko przy zastosowaniu bieli.

To rzuca się w oczy i pozwala przy pomocy plotera :Anapurna Mw wyróżnić swoją aranżację i reklamę.

:Anapurna Mw jest niezawodna.

Drukowanie z bielą przy pomocy urządzenia :Anapurna Mw firmy Agfa Graphics jest niezawodne i nie obniża wydajności produkcji.

Firma Agfa Graphics podkreśla, że :Anapurna Mw posiada w pełni wydzielony system sterowania podawaniem białego atramentu na pulpicie. Urządzenie to posiada wydzielony układ obiegu, oddzielną regulację podciśnienia i oddzielny układ czyszczenia. Ponadto zasobnik białego atramentu jest wyposażony w mechanizm mieszający, który utrzymuje najwyższą jakość tego atramentu.

Jakość druku. To widać!

Sześć 14-pikolitrowych głowic gwarantuje najwyższą jakość, finezyjną reprodukcję tekstu od 6 punktów i niskie zużycie atramentu. Osiem głowic (CMYK Lc Lm + 2 białe) i solidność przemysłowej konstrukcji, spełnia swoją rolę w czasie pracy pod dużym obciążeniem. Zestaw 512-tu dysz na głowicę daje wydruki wysokiej jakości w rozdzielczości 720x1440 dpi.



Dekoracje wewnętrzne – czarny dibond



Dekoracje wewnętrzne – lustro

Automatyzacja i łatwość obsługi.

Automatyczny system podciśnieniowy zapewnia równomierne ciśnienie w czasie całego procesu drukowania, niezależnie czy odbywa się on na płaskim podłożu, czy też na materiale z roli. Zapewnia to płynne podawanie atramentu, co daje w efekcie dokładny wydruk za każdym razem!

Automatyczny system podciśnieniowy wbudowany jest w ploter, redukując hałas do minimum oraz zwiększając komfort obsługi.

:Anapurna Mw ma wbudowany zestaw czujników bezpieczeństwa, które zabezpieczają głowice przed zetknięciem z podłożem. Pozwala to uniknąć niebezpieczeństwa uszkodzenia głowic drukujących.

Podawanie materiałów jest bardzo proste. Operator może skorzystać ze specjalnej listwy ułatwiającej pozycjonowanie materiału na stole oraz z mechanizmu regulacji wysokości głowic. Drukowanie na kilku podłożach jednocześnie lub zadruk bez marginesów zwiększają do maksimum wydajność produkcji.

Opcjonalna listwa jonizatora zabezpiecza przed gromadzeniem się ładunków elektrostatycznych na zadrukowywanym podłożu, zapewniając idealne nakładanie atramentu i umożliwiając najwyższą jakość druku.

Atrament do drukowania.

Utrwalane promieniowaniem UV atramenty :Anapurna firmy Agfa zapewniają szeroką gamę i dynamikę barw. Oprócz tego, dzięki dobrej adhezji atramentu do podłoża, zapewniona jest trwałość obrazu i odporność na warunki zewnętrzne. Obsługa urządzenia :Anapurna Mw jest łatwa, a podczas drukowania poziomy atramentów są monitorowane przez system, co pozwala na oszczędność czasu i pieniędzy. Ploter używa szybko utrwalających się atramentów :Anapurna UV, umożliwiających zadrukowywanie różnorodnych podłoży i zapewniających wysokie nasycenie barw. Drukuje czyściej niż przy pomocy innych technologii. Atramenty :Anapurna pozwalają na utwardzanie w sposób ciągły, co powoduje, że wydruki są gotowe do użycia natychmiast po opuszczeniu urządzenia.

Możliwości jest wiele!

Zmiana zadrukowywanego podłoża z materiału sztywnego na giętki jest procesem bardzo szybkim i prostym. :Anapurna Mw zapewnia wyjątkową jakość druku na szerokiej gamie nośników wewnętrznych i zewnętrznych na niepowlekanych sztywnych podłożach takich jak: pleksiglas, szkło, lustra, płyty faliste, sztywne tworzywa sztuczne, panele wystawiennicze, platformy graficzne i panele reklamowe, jak również na materiałach z roli takich jak: folie, banery winylowe i papier oraz innych materiałach do grubości 4,5 cm. Dzięki różnorodności zastosowań (np. wyświetlacze, plakaty, POP, wewnętrzna dekoracja, nadruki na CD, podkładki pod piwo, gadżety reklamowe) i niskich kosztach użytkowania, :Anapurna Mw jest idealnym ploterem UV do przemysłowego drukowania dekoracji, fotografii i elementów wystawienniczych.



Dekoracje wewnętrzne – dibond



Dekoracje wewnętrzne – czarny forex



Dekoracje sklepów – forex

:ANAPURNA Mw

CECHY

- Doskonałe wyposażenie do drukarni cyfrowych, pracowni szyldów oraz dla średniej wielkości drukarni grafiki reklamowej
- Plakaty wysokiej jakości 11 m²/godz. (4 przebiegi)
- Dobre litery i znaki w trybie 8 przebiegowym
- Podwyższona jakość i możliwości poprzez nadrukowanie białych elementów (punktowo lub na całej powierzchni) – przed lub po druku zasadniczej części obrazu

KONSTRUKCJA

- Wielkoformatowy, profesjonalny ploter hybrydowy do przemysłowego drukowania atramentami UV

WŁAŚCIWOŚCI

- Wzmocniona konstrukcja
- Automatyczne pozycjonowanie materiałów sztywnych
- 2 strefy podsysu mediów na stole
- 1,5kW pompa podciśnieniowa wbudowana w urządzenie
- Precyzyjny mechanizm transportu
- Silnik karetki o dużej mocy
- Automatyczna kontrola podciśnienia (inwerter)
- Listwa jonizacyjna usuwająca ładunki elektrostatyczne z zadrukowywanego podłoża
- Czujniki udeżenia po obu stronach karetki
- Powiększona rama nośna mocowania pompy
- Czarna taśma transportowa na stole
- Podłączenie sieciowe
- Odseparowany system cyrkulacji białego atramentu

ZASTOSOWANIE

- Wyświetlacze, materiały do podświetleń, lustra, bannery, plakaty, grafika wystawiennicza, reklamy POP (punkty sprzedaży), makiety, folie samoprzylepne (etykiety)
- Zastosowanie niszowe: nadruki na CD/DVD, drewno, wyroby artystyczne, obiekty dostosowane do wymagań użytkownika (podkładki pod myszki), druk soczewkowy
- Gadżety (podkładki pod piwo)
- Dekoracje architektoniczne zewnętrzne oraz dekoracje wnętrz, nadruki na ceramice

OBŚŁUGIWANE MATERIAŁY

- Szerokości materiału do 160 cm
- Szerokość zadruku do 158 cm
- Zadruk bez marginesów do 152 cm
- Zadruk na wielu materiałach jednocześnie rozmiar min: A3, w poziomie
- Grubość materiału do 45 mm
- Masa materiału do 10kg/m²
- 2 stoły dla materiałów sztywnych (przedni i tylny)
- Opcja: dodatkowy zestaw stołów obsługa materiałów do długości 2.5 m
- Drukowanie w trybie rola-rola
- Masa roli do 50kg
- Średnica roli do 36 cm



PRZESTRZEŃ BARW

- Druk zgodny ze standardem ISO 12647 w trybie 8 przebiegowym i 4 przebiegowym

JAKOŚĆ TEKSTU

- W pozytywie: 4 punkty
- W negatywie: 6 punktów

JAKOŚĆ OBRAZU

- 4 przebiegi: tryb plakatu dla obrazów i tekstów. Wady obrazu nie są widoczne z odległości 1,5 m
- 8 przebiegów: najwyższa jakość drukowania dla obrazów, grafiki wektorowej, liter, znaków, tekstów
- Jednolity połysk

MOŻLIWOŚĆ PERFEKCYJNEGO DRUKOWANIA BEZ MARGINESÓW I NA DWÓCH MATERIAŁACH

ATRAMENTY

7 atramentów UV Anapurna M (CMYK Lc Lm + biel)

GŁOWICE

- 6 Konica-Minolta : 512 dysz kropla o pojemności 14 pl (binarnie)
- 2 Konica-Minolta : 512 dysz kropla o pojemności 42 pl (binarnie)

WYDAJNOŚĆ

- 8p uni - 720 x 1440 dpi - 4 m²/h
- 8p bi - 720 x 1440 dpi - 6 m²/h
- 4p uni - 720 x 720 dpi - 7 m²/h
- 4p bi - 720 x 720 dpi - 11 m²/h

WYMIARY

3620 x 1600 x 1540 mm

MASA

980 Kg

ZASILANIE

- 380V – 415V 3 fazy w układzie gwiazda z przewodem neutralnym (3x 50A*)
- 208V – 240V 3 fazy w układzie trójkąt bez przewodu neutralnego (3x 50A*) – USA

UTRWALANIE UV

- Lampy ustawiane na pełną lub połowę mocy

SYSTEM

RIP

- Wasatch SoftRIP Agfa Edition
- Profile Anapurna Mw na różne podłoża