

Anapurna RTR3200i LED

Wysokiej jakości rolowy ploter UV umożliwiający zadruk z użyciem atramentów barwnych oraz bieli do 3,2m szerokości.

Przeznaczony do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.

UV LED



AGFA 
WE EMBODY PRINT

Anapurna RTR3200i LED

Drukujesz oznaczenia oraz grafiki wystawiennicze? Pozwól, aby ploter Anapurna RTR 3200i LED Cię wyreczył. Ten wysokiej jakości rolowy ploter wyposażony w promienniki UV LED dostępny jest w dwóch wersjach: pozwalający na zadruk w sześciu kolorach lub czterech z dodatkową bielą, i świetnie poradzi sobie z szeroką gamą giętkich jak i sztywnych podłoży.

Wyposażony w promienniki UV LED umożliwia druk na szerokiej gamie nośników zaoszczędzając w ten sposób energię, pieniądze i czas.

Połączenie zadruku kolorowego z białym stwarza nowe możliwości pracy w kilku trybach, podkreślając wyrazistość drukowanego obrazu, a także jego kontrast oraz czytelność. W ten sposób Anapurna RTR 3200i LED przeobraża materiały takie jak samoprzylepny winyl, banery PVC, a także podświetlane grafiki w kipiące barwami, wielowymiarowe obrazy, które przyciągają wzrok.

Ale to nie wszystko. Anapurna RTR 3200i LED świetnie radzi sobie z jednoczesnym zadrukiem na dwóch rolach. Pomyśl, jak możesz w ten sposób podwoić wydajność pracy drukując na wąskich materiałach.

Wysoka wydajność pracy dzięki głowicom najnowszej generacji

Solidna przemysłowa konstrukcja urządzenia w połączeniu z zastosowaniem najnowszej generacji głowic drukujących KM 1024i umożliwia wysokie obciążenie zleceniami bez uszczerbku na jakości druku. Nawet maksymalne tempo pracy pozwala na utrzymanie wysokiej jakości na różnego rodzaju podłożach, zapewniając satysfakcję nawet najbardziej wymagających klientów.

Wszechstronność drukowania

Szeroka gama atramentów Agfa Graphics utrwalanych promieniowaniem UV pozwala na elastyczność w wyborze zadrukowanych materiałów giętkich. Ploter świetnie radzi sobie z zadrukiem na tkaninach, płótnie, winylu samoprzylepnym, folii, papierze oraz poliestrze (w tym ekologicznym PE).

Wyśmienita jakość zadruku

Komplet czterech lub sześciu 12-piktolitrowych głowic drukujących KM1024i gwarantuje druk bez niepożądanych efektów, wyśmienitą reprodukcję tekstu (do 4pt) oraz płynne przejścia tonalne i niskie zużycie atramentu. Pracę czterech (CMYK) lub sześciu (CMYKLCm) głowic wspiera solidna i przemysłowa konstrukcja plotera przygotowana na duże obciążenie pracą.

Niezawodna biel dla lepszego kontrastu, wyrazistości i czytelności przekazu

Anapurna RTR 3200i LED współpracuje z białymi atramentami Agfa Graphics charakteryzującymi się wysokim poziomem krycia. Oznacza to wysokiej jakości druk na ciemnych podłożach oraz przezroczystych typu backlit/frontlit przy niskim zużyciu atramentu. Biel może być również używana jako kolor dodatkowy. Anapurna RTR3200i LED pozwala też na wykonanie kolorowej części zadania i bieli w jednym przebiegu drukowania („Pre-white” + „Post white” równocześnie).



Dekoracja sklepów – winyl samoprzylepny



Dekoracja zewnętrzna – backlit



Atramenty dedykowane do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych

TECHNOLOGIA UV LED

Anapura RTR 3200i LED wyposażony jest w promienniki UV LED, co przekłada się na komplet dodatkowych korzyści dla większej liczby zleceń, zminimalizowania kosztów oraz troski o środowisko naturalne:

- Promienniki diodowe nie wydzielają ciepła, dlatego nie wpływają niekorzystnie na wrażliwe materiały. Z tego względu transport takich podłoży (płyt piankowych, folii, PVC itp.) nie stwarza problemów. Umożliwia to również bezproblemową kalibrację przy drukowaniu dwukierunkowym.
- Ponieważ promienniki diodowe nie muszą się nagrzewać, drukowanie można rozpocząć od razu po włączeniu urządzenia. Jest to dużą zaletą w przypadku pilnych zleceń.
- Promienniki diodowe charakteryzują się świetną żywotnością 10 000 h, czyli nawet do 5 lat użytkowania urządzenia. Używanie diod UV wyklucza też potrzebę ich wymiany, a także minimalizuje koszty ich utrzymania.
- Promienniki LED charakteryzują się zużyciem energii w wysokości 1 kWh/moduł, dlatego też prowadzą one do dużych oszczędności energii elektrycznej.
- Ponieważ promienniki UV LED nie zawierają rtęci, nie ma również kosztów związanych z ich utylizacją. UV LED nie emitują ozonu, co minimalizuje koszty związane z wentylacją.

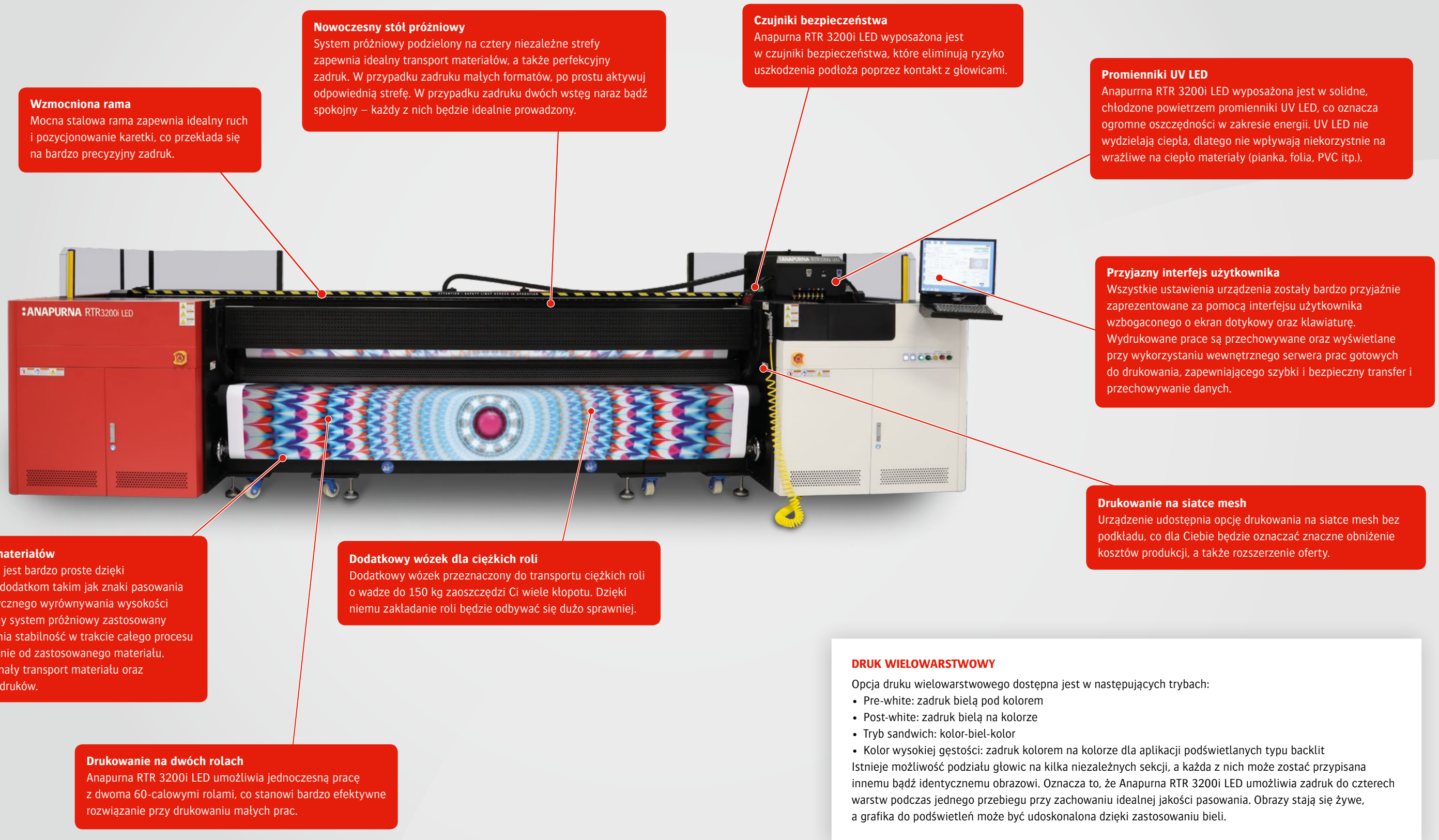


Oznaczenia zewnętrzne – tkanina



Dekoracja sklepów – tkanina

Ploter stworzony dla wielkiego formatu i Twojej wygody.



Wzmocniona rama

Mocna stalowa rama zapewnia idealny ruch i pozycjonowanie karetki, co przekłada się na bardzo precyzyjny zadruk.

Nowoczesny stół próżniowy

System próżniowy podzielony na cztery niezależne strefy zapewnia idealny transport materiałów, a także perfekcyjny zadruk. W przypadku zadruku małych formatów, po prostu aktywuj odpowiednią strefę. W przypadku zadruku dwóch wstęg naraz bądź spokojny – każdy z nich będzie idealnie prowadzony.

Czujniki bezpieczeństwa

Anapurna RTR 3200i LED wyposażona jest w czujniki bezpieczeństwa, które eliminują ryzyko uszkodzenia podłoża poprzez kontakt z głowicami.

Promienniki UV LED

Anapurna RTR 3200i LED wyposażona jest w solidne, chłodzone powietrzem promienniki UV LED, co oznacza ogromne oszczędności w zakresie energii. UV LED nie wydzielają ciepła, dlatego nie wpływają niekorzystnie na wrażliwe na ciepło materiały (pianka, folia, PVC itp.).

Przyjazny interfejs użytkownika

Wszystkie ustawienia urządzenia zostały bardzo przyjaźnie zaprezentowane za pomocą interfejsu użytkownika wzbogaconego o ekran dotykowy oraz klawiaturę. Wydrukowane prace są przechowywane oraz wyświetlane przy wykorzystaniu wewnętrznego serwera prac gotowych do drukowania, zapewniającego szybki i bezpieczny transfer i przechowywanie danych.

Drukowanie na siatce mesh

Urządzenie udostępnia opcję drukowania na siatce mesh bez podkładu, co dla Ciebie będzie oznaczać znaczne obniżenie kosztów produkcji, a także rozszerzenie oferty.

Idealny transport materiałów

Ładowanie materiału jest bardzo proste dzięki zautomatyzowanym dodatkom takim jak znaki pasowania lub system automatycznego wyrównywania wysokości głowic. Automatyczny system próżniowy zastosowany w urządzeniu zapewnia stabilność w trakcie całego procesu drukowania, niezależnie od zastosowanego materiału. Gwarantuje to doskonały transport materiału oraz najwyższą jakość wydruków.

Dodatkowy wózek dla ciężkich roli

Dodatkowy wózek przeznaczony do transportu ciężkich roli o wadze do 150 kg zaoszczędzi Ci wiele kłopotu. Dzięki niemu zakładanie roli będzie odbywać się dużo sprawniej.

Drukowanie na dwóch rolach

Anapurna RTR 3200i LED umożliwia jednoczesną pracę z dwoma 60-calowymi rolami, co stanowi bardzo efektywne rozwiązanie przy drukowaniu małych prac.

DRUK WIELOWARSTWOWY

Opcja druku wielowarstwowego dostępna jest w następujących trybach:

- Pre-white: zadruk bielą pod kolorem
- Post-white: zadruk bielą na kolorze
- Tryb sandwich: kolor-biel-kolor
- Kolor wysokiej gęstości: zadruk kolorem na kolorze dla aplikacji podświetlanych typu backlit

Istnieje możliwość podziału głowic na kilka niezależnych sekcji, a każda z nich może zostać przypisana innemu bądź identycznemu obrazowi. Oznacza to, że Anapurna RTR 3200i LED umożliwia zadruk do czterech warstw podczas jednego przebiegu przy zachowaniu idealnej jakości pasowania. Obrazy stają się żywe, a grafika do podświetleń może być udoskonalona dzięki zastosowaniu bieli.

Atramenty Agfa Graphics – zawsze pod ręką

Szeroka paleta barw bez względu na rodzaj podłoża

Atramenty UV od Agfa Graphics zapewniają szybkie utrwalanie, szeroką gamę barw oraz wysoką intensywność nawet dla najbardziej wymagających zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Gwarantują bardzo dobrą adhezję na trudnych podłożach oraz trwałość i odporność na czynniki zewnętrzne. Niezawodne atramenty UV Agfa Graphics są gwarantem wysokiej jakości efektów przez cały okres ich użytkowania.

Najlepsze atramenty LED od Agfa Graphics

Specjalnie dedykowane atramenty Agfa Graphics z formułą LED zapewniają szeroką gamę kolorów oraz kompatybilność z najbardziej wymagającymi podłożami o zastosowaniu wewnętrznym i zewnętrznym, nawet tymi wrażliwymi na ciepło. Wysokie pigmentowanie atramentów zapewnia ich niskie zużycie. Atramenty Agfa dedykowane dla podłoży giętkich idealnie nadają się do materiałów rozciągających się i gnących.

Żywe barwy, niskie koszty

Dzięki wysokiemu pigmentowaniu atramentów ich poziom zużycia na metr kwadratowy jest niski. Technologia oszczędności atramentu poprzez rozprowadzanie cienkiej warstwy ogranicza koszty i daje lepszy efekt wizualny. Atramenty Agfa Graphics dają najwyższą jakość druków przy najniższym zużyciu na rynku.



Zaawansowany system obsługi bieli

Drukujesz podświetlany materiał? Potrzebujesz białego tła? Anapurna RTR 3200i LED drukuje bielą w kilku dostępnych trybach (pre-white, post-white, sandwich). Dzięki ciągłej cyrkulacji biały atrament pozostaje w idealnym stanie i jest gotowy do użycia. Temperatura głowic drukujących jest również monitorowana, co eliminuje ryzyko blokowania się dysz.



Dekoracja sklepów – backlit



Komunikacja zewnętrzna – winyl



Komunikacja zewnętrzna – backlit

Wspierane przez system Asanti

Anapurna RTR 3200i LED bazuje na oprogramowaniu workflow Asanti. Pozwala ono kontrolować cały proces od przygotowania poprzez drukowanie po obróbkę końcową. Usprawnia, optymalizuje i upraszcza wszystkie z możliwych etapów. Gwarantuje najwyższej jakości efekty, jak i zwiększoną produktywność.

Precyzja i spójność

Duża różnorodność plików znacznie spowalnia proces ich drukowania, a także prowadzi do powstawania błędów. Dzięki Asanti łatwo te trudności pokonać. Ponieważ ustawienia druku dla konkretnych nośników przechowywane są w bazie danych, Asanti sprawnie je przywołuje i zastosowuje w pracy. Renderowanie, a także jakość obrazu i barwy są ustawiane automatycznie, a jeszcze przed drukowaniem pliki sprawdzane są pod kątem przejrzystości i występowania ewentualnych problemów. Asanti zdecydowanie upraszcza zadanie operatora, redukując przy tym przestoje w pracy i wyłapując błędy jeszcze przed drukiem. Pozwala to na realizowanie dużych zleceń ze znacznie zwiększoną wydajnością.

Asanti StoreFront

Asanti StoreFront to kompleksowa usługa web-to-print zaprojektowana w celu zarządzania zleceniami poprzez Internet. Zautomatyzowane przetwarzanie płatności oraz wychwytywanie błędów jeszcze przed rozpoczęciem drukowania to rozwiązania które dają pewność, że nowe zlecenia zostaną przygotowane w mgnieniu oka i przy minimalnym udziale operatora.

Nowy GUI

Asanti GUI wyposażony został w ulepszoną wizualizację zleceń oraz pozycjonowanie: operator urządzenia dokładnie widzi, które zlecenie jest aktualnie realizowane. Wszystkie potrzebne do drukowania parametry, które zostały określone przy jej przygotowywaniu zostają zrealizowane, co pozwala uniknąć różnic pomiędzy przygotowaną pracą i wydrukiem. Istnieje też łatwa i szybka możliwość wprowadzania zmian w ostatniej chwili. Użytkownik może śledzić postęp pracy oraz ma dostęp do pełnej historii działań wraz z prognozowanym zużyciem atramentów nawet przed jej wydrukowaniem.



Oprogramowanie StoreFront web-to-print

Integracja z PrintSphere

Anapurna RTR 3200i LED współpracuje nie tylko z Asanti, ale także z PrintSphere – działającą w „chmurze” usługą automatyzującą produkcję, umożliwiającą łatwą wymianę plików oraz bezpieczne przechowywanie danych. PrintSphere oferuje dostawcom usług poligraficznych zstandaryzowaną metodę zautomatyzowania pracy użytkowanych systemów workflow, m.in. poprzez usprawnienie wymiany informacji i plików z klientami, współpracownikami, freelancerami oraz innymi działami produkcji, jak również na komunikację z innymi rozwiązaniami software’owymi Agfa Graphics.



Dekoracja sklepów – winyl



Komunikacja zewnętrzna – forex

Anapurna RTR3200i LED**Anapurna RTR3200i LED + biel****Specyfikacja**

Szerokość materiałów	61-320 cm
	Dostępna opcja dual-roll: obsługa 2 roli o szerokości do 152,4 cm do 320 cm
Szerokość zadruku	Dostępna opcja dual-roll: obsługa 2 roli o szerokości do 152,4 cm do 320 cm szerokości materiału
Drukowanie bez marginesów na siatce	do 320 cm szerokości materiału
Grubość materiałów	minimum 0,2 mm
Maks. masa roli (z trzpieniem)	100 kg (150kg)
Maks. średnica roli	36 cm

Wydajność

Tryb Draft	do 127 m ² /h	
Tryb Express	76-85 m ² /h	
Tryb Production	37-65 m ² /h	
Tryb Standard	22-33 m ² /h	
Tryb High-quality	16-18 m ² /h	
Tryb High-definition	do 9 m ² /h	nd.
Backlit	4-9 m ² /h	

Głowice i atramenty

Głowice	6 głowic Konica-Minolta KM1024i: 1024 dysze/głowice, 12 pl (kolor)	4 głowice Konica-Minolta KM1024i: 1024 dysze/głowice, 12 pl (kolor) i 30 pl (biel)
Atramenty	6 atramentów Anapurna 1500 RTR LED (CMYKLCm)	4 atramenty Anapurna 1500 RTR LED (CMYK) 1 atrament biały Anapurna White 1040 LED

Jakość tekstu

W pozytywie	4 punkty
W negatywie	6 punktów

Masa i wymiary urządzenia

Wymiary (sz. x wys. x gł.)	5960 x 1650 x 1980 cm
Masa	3500 kg
Miejsce do obsługi	7,7 x 3 m

Zasilanie

Europe	380V 3-fazy w układzie gwiazda z przewodem neutralnym (3 x 30A) 50/60 Hz
--------	--

RIP

Zintegrowany system produkcyjny Asanti; inne RIPPY jako opcja

Dedykowane profile dla plotera Anapurna RTR3200i LED dostępne w systemie Asanti

Certyfikaty bezpieczeństwa

CE, FCC, ROHS