



:Jeti Mira

Jeti Mira to płaski ploter UV z możliwością zadruku sześcioma kolorami i bielą, oferujący nie tylko wysoką jakość oraz wydajność (do 206 m²/h), ale także wszechstronność. Opcja roll-to-roll umożliwia zadruk na różnego rodzaju materiałach giętkkich.



AGFA 

STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Wszechstronność drukowania

Jeti Mira to płaska, solidnie zbudowana maszyna UV, dostępna w dwóch wersjach. Przesuwana rama karetki została zaprojektowana tak, aby zapewnić optymalną elastyczność i wysokojakościowy zadruk szerokiej gamy podłoży.

System produkcyjny Asanti i wysokopigmentowane atramenty UV uzupełniają ofertę, idealnie odpowiadając na potrzeby rynku takie jak: jakość, wydajność oraz wszechstronność.



Dekoracja wewnętrzna

Prawdziwie płaski stół

Jeti Mira to niezawodny i wszechstronny płaski ploter wyposażony w przesuwaną ramę karetki. Urządzenie dostępne jest w dwóch wersjach: ze stołem o długości 1,6 m lub 3,2 m i szerokości 2,69 m. Pozwala to na zadruk szerokich materiałów. Aby zaoferować użytkownikom optymalną elastyczność i wysokiej jakości druki na materiałach sztywnych oraz giętkich, maszyna została wyposażona w przesuwную ramę karetki. Bez względu na rodzaj wykorzystywanego materiału, Jeti Mira zawsze podoła zadaniu.

Wszechstronność to dla Jeti Mira słowo klucz, stąd drukarka umożliwia również pracę na systemie roll-to-roll.

Jeti Mira S wyposażona jest w jeden rząd głowic drukujących, natomiast model HS posiada dwa rzędy oferując tym samym zwiększoną wydajność.

Wykorzystywane są tu niezawodne głowice Ricoh Gen5.



Tryb „Print & Prepare” zwiększający wydajność urządzenia

Tryb „Print & Prepare”

Zredukuj czas pracy i zwiększ wydajność. Ploter Jeti Mira wykorzystuje tryb „Print and Prepare”, który umożliwia ładowanie arkuszy z jednej strony urządzenia podczas, gdy druga strona jest w trakcie drukowania. Jest to idealne rozwiązanie dla większych nakładów, a także małych przedmiotów drukowanych w większych ilościach. System pasowania pozwala efektywnie wykonywać prace dwustronne.

System Roll-to-roll

Jeti Mira została zaprojektowana z myślą o wszechstronności. Jednym z przykładów jest moduł roll-to-roll. Może być on dołączony bezpośrednio z przodu stołu, redukując zużycie materiału i podnosząc precyzję prowadzenia wstęgi. Moduł roll-to-roll nie przeszkadza w pracy z materiałami w arkuszach układanymi bezpośrednio na stole.

Opcjonalna kamera automatycznie wykrywa pasery i zapewnia precyzyjny zadruk dwustronny. Jest to wygodne przy drukowaniu zarówno materiałów do podświetleń jak i typu block-out.

Wiodąca jakość

Agfa Graphics znana jest z ciągłego doskonalenia i wprowadzania na rynek innowacyjnych rozwiązań graficznych. Jeti Mira od Agfa Graphics jest przykładem zastosowania wysoce zaawansowanej technologii drukowania. Urządzenie wykorzystuje znany interfejs graficzny Jeti GUI oraz oprogramowanie Asanti, które zarządza i optymalizuje pracę.

Jaki jest tego rezultat? Dzięki Jeti Mira otrzymujemy wyjątkową jakość z lub bez użycia białego atramentu. Wielkość kropli 7 pl zapewnia idealną reprodukcję szczegółów i bardzo dobrą ostrość tekstu. Wzbogacenie o technologię maskowania i gradientu gwarantuje płynność przejść tonalnych, a także gładkie obszary o jednorodnym pokryciu.

Zawsze gotowa do pracy

Nie martw się o wytrzymałość urządzenia. Jeti Mira ma solidnie zbudowaną konstrukcję, dzięki czemu jest przygotowana na duże obciążenie. Kontrola temperatury głowic drukujących oraz wewnętrzna cyrkulacja eliminuje ryzyko zablokowania dysz. Bieżąca konserwacja urządzenia sprowadza się do bardzo prostych czynności.

Doświadczone wsparcie

W razie jakichkolwiek pytań czy wątpliwości, Agfa Graphics posiada zespół doświadczonych specjalistów, którzy zawsze są do Twojej dyspozycji. Możliwe jest również korzystanie ze wsparcia zdalnego.



Zadruk małych przedmiotów



Dekoracja sklepów – backlit

Jeti Mira To robi wrażenie

PLASKI STÓŁ I RUCHOMA RAMA KARETKI.

Wytrzymałość, niezawodność i wszechstronność.

WIODĄCA JAKOŚĆ. Wysoka jakość z wykorzystaniem sześciu barw (CMYKLCm) oraz bieli. 7 pl krople zapewniają idealną reprodukcję szczegółów i wysoką ostrość tekstu.

SZEŚĆ STREF PODSYSU. Bez ryzyka fałdowania się i przekrzywiania materiałów – teraz będzie on zawsze na swoim miejscu. Istnieje też możliwość automatycznego/ręcznego zarządzania sześcioma indywidualnymi strefami podsysu. Po zakończeniu drukowania opcja odwróconego podsysu pomaga usunąć arkusze.

TRYB „PRINT & PREPARE”. Możliwość ładowania arkuszy z jednej strony stołu podczas, gdy druga strona jest w trakcie drukowania.

RÓŻNORODNOŚĆ PODŁOŻY. Drukuj wysokojakościowe prace na dowolnym materiale jaki sobie wymarzysz.

PUNKTY PASOWANIA Z KAŻDEJ STRONY.

Gwarantują one precyzyjne pozycjonowanie arkuszy, nawet w przypadku drukowania dwustronnego lub niedokładnego przycięcia. Zarządzanie pinami odbywa się z poziomu interfejsu graficznego lub dzięki przyciskom zainstalowanym w każdym z czterech rogów urządzenia.

SYSTEM ROLL-TO-ROLL. Idealny dla obsługi roli o szerokości do 2,05 m. Moduł jest instalowany przy krawędzi stołu i obsługiwany przez ruchomą ramę karetki. Krótka droga transportu materiału obniża ilość odpadów i podnosi jakość druków.

OPCJONALNA KAMERA. Zapewnia idealne pasowanie przy drukowaniu materiałów do podświetleń oraz typu block-out.

ZAAWANSOWANY INTERFEJS UŻYTKOWNIKA.

Intuicyjny interfejs oferuje szeroką funkcjonalność: obracanie, przycinanie, zapisywanie parametrów wydruków itp.

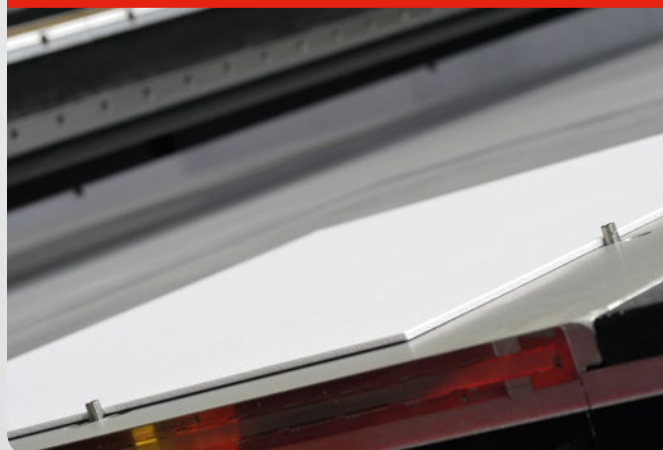
NAPĘDZA NAS ASANTI. Jeti Mira domyślnie wspomagana jest przez system Asanti Production. Istnieje również możliwość współpracy z innymi RIPami.

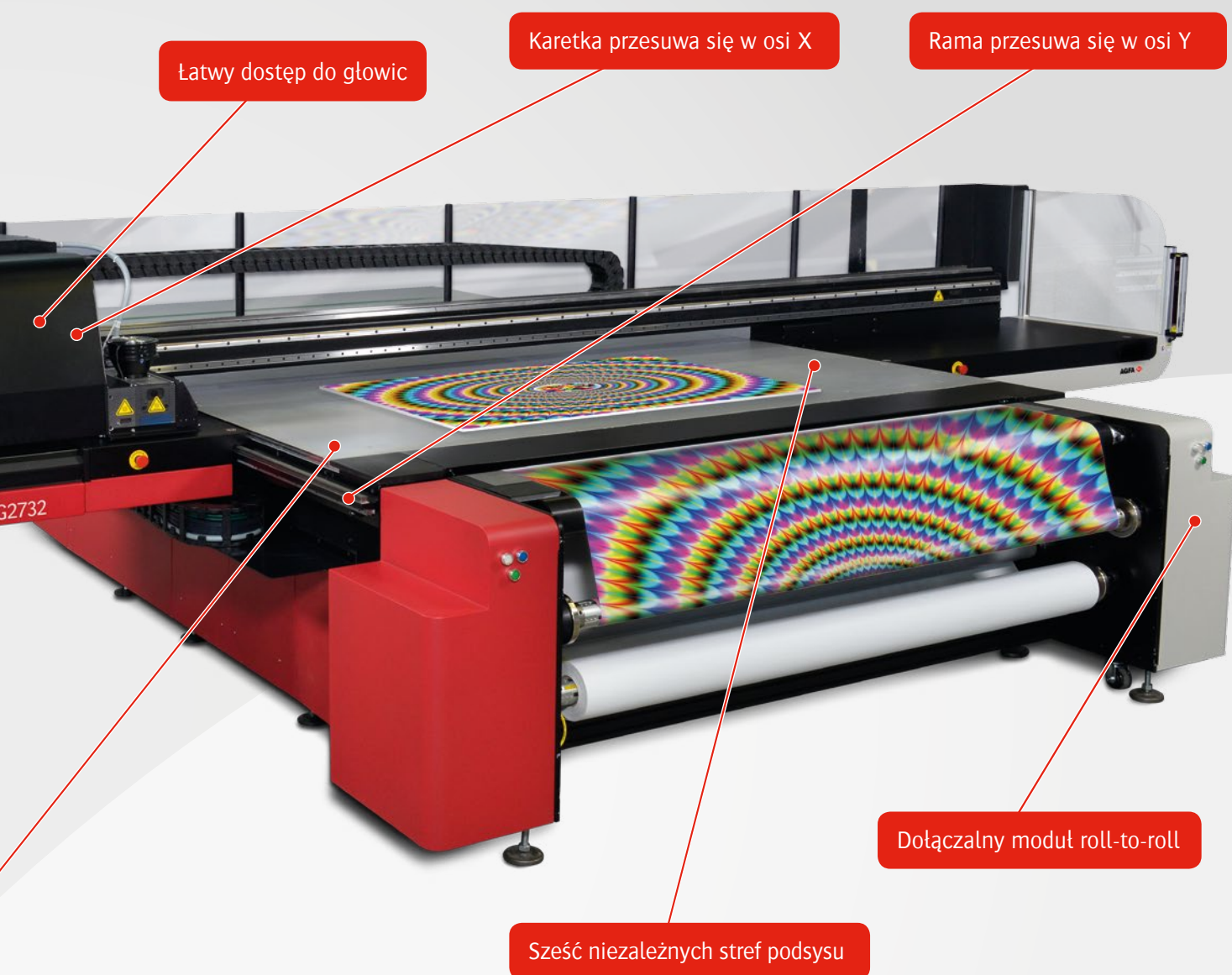
Kartka standardowo wyposażona w listwy antystatyczne, automatyczne dopasowania wysokości kartki i czujniki bezpieczeństwa



Zaawansowany interfejs użytkownika

Piny registracyjne dla idealnego pasowania





Nasycone barwy

NAJLEPSZE W SWOJEJ KLASIE ATRAMENTY AGFA: Najszersza gama barw, najniższe zużycie oraz wysoki poziom adhezji, a także krótki czas utrwalania. Atramenty idealne dla zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, materiałów sztywnych i giętkich, powlekanych bądź nie.

ZAAWANSOWANE ZARZĄDZANIE BIELĄ: Drukowanie bielą i kolorem w jednym przebiegu (Pre-white) lub w oddzielnych procesach (Post-white), wybiórczo lub na całej powierzchni. Drukowanie bielą na materiałach z roli. Cyrkulacja atramentu białego w celu uniknięcia zatkania dysz.

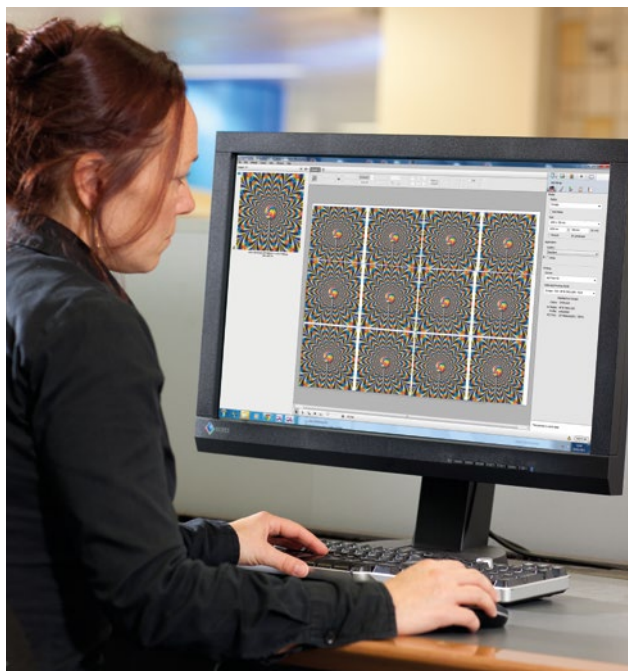
OPCJA PRIMER: Dla podniesienia przyczepności na trudnych materiałach.

OPCJA LAKIER: W celu wprowadzenia efektów specjalnych w postaci lakierowania wybiórczego.

Szeroka gama zastosowań

Jeti Mira wydrukuję praktycznie wszystko: banery, plakaty, oznakowania (drogowe, informacje przemysłowe), POP, grafiki wystawiennicze, aplikacje podświetlane backlit i frontlit, etykiety samoprzylepne. A także produkty niszowe: DVD, drewno, reprodukcje dzieł sztuki, personalizowane gadżety (podkładki pod myszkę itp.), a także dekoracje do wnętrz, na zewnątrz i wiele innych...

Soczyste barwy, wysoka wydajność



Dedykowane oprogramowanie workflow Asanti

Jeti Mira bazuje na oprogramowaniu workflow Asanti. Pozwala ono kontrolować cały proces od przygotowania poprzez drukowanie po obróbkę końcową. Usprawnia, optymalizuje i upraszcza wszystkie z możliwych etapów. Gwarantuje najwyższej jakości efekty, jak i zwiększoną produktywność.

Wszechstronna integracja Asanti w zakresie obsługi plików, zarządzania barwą i inspekcja wstępna oznacza eliminację błędów oraz kompletne przygotowanie plików do wydruku. Innymi słowy: koniec z błędami, stresem i stratą czasu.

Działanie Asanti uzupełnione jest poprzez AsantiStorefront. Rozwiązanie web-to-print, umożliwiające zarządzanie sklepami online i automatyczne przetwarzanie zleceń.

Najlepsze w swojej klasie atramenty Agfa: wysokie nasycenie, niskie zużycie

Atramenty UV od Agfa Graphics zapewniają szybkie utrwalanie, szeroką gamę barw oraz wysoką intensywność nawet dla najbardziej wymagających zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Gwarantują bardzo dobrą adhezję na trudnych podłożach oraz trwałość i odporność na czynniki zewnętrzne. Niezawodne atramenty UV Agfa Graphics są gwarantem wysokiej jakości efektów przez cały okres ich użytkowania.

Technologia cienkiej warstwy: żywe barwy, niskie koszty

Dzięki wysokiemu pigmentowaniu atramentów ich poziom zużycia na metr kwadratowy jest niski. Technologia oszczędności atramentu poprzez rozprowadzanie cienkiej warstwy ogranicza koszty i daje lepszy efekt wizualny. Atramenty Agfa Graphics dają najwyższą jakość druków przy najniższym zużyciu na rynku.



Łatwo dostępne zbiorniki atramentu

Zaawansowany system obsługi bieli

Drukujesz podświetlany materiał? Potrzebujesz białego tła? Jeti Mira drukuje bielą w kilku dostępnych trybach (pre-white, post-white, sandwich) na materiałach sztywnych, a także w trybie pre-white na materiałach z roli. Dzięki ciągłej cyrkulacji biały atrament pozostaje w idealnym stanie i jest gotowy do użycia. Temperatura głowic drukujących jest również monitorowana, co eliminuje ryzyko blokowania się dysz.

Opcja Primer

Trudne materiały takie jak polipropylen, PMMA/akryl, polistyren itp. stanowią wyzwanie dla adhezji oraz trwałości warstwy atramentu. Primer może być nakładany na całej powierzchni bądź wybiórczo tylko w miejscach zadrukowanych. Nakładanie primeru w niewielkich ilościach praktycznie nie wpływa na koszt końcowego wydruku.

Opcja Lakier

Jeśli szukasz ciekawego sposobu na wyróżnienie się od konkurencji, możliwość lakierowania jest opcją dla Ciebie. Wykorzystywana do wybiórczego lakierowania wydruku może dodać Twoim pracom wyjątkowego wyglądu. Utwardzany promieniowaniem UV lakier Agfa Graphics jest kompatybilny z większością standardowych materiałów dodając im połysk lub efekt satynowy. Opcja ta jest instalowana podczas produkcji maszyny.



Dekoracja wewnętrzna – dibond



Dekoracja wewnętrzna – papier i drewno

Jeti Mira MG2716 S/HS Jeti Mira MG2732 S/HS

Specyfikacja techniczna

Materiały sztywne

Szerokość maksymalna	2,69 m	
Długość maksymalna	1,6 m	3,2 m
Wymiar minimalny	2,54 x 2,54 cm	
Grubość	od 1 do 50 mm	
Obciążenie maksymalne	37 kg/m ²	
Drukowanie bez marginesów	do 2,69 x 1,59 m	do 2,69 x 3,19 m

Materiały giętkie

Szerokość maksymalna	2,05 m	
Długość maksymalna	zależna od całkowitego ciężaru roli	
Grubość	do 3 mm	
Masa roli	do 100 kg	
Średnica zewnętrzna roli	do 305 mm	
Drukowanie bez marginesów	do 2,05 m	

Wydajność

Draft	S - 115 m ² /h
	HS - 231 m ² /h
Express	S - 67 m ² /h
	HS - 135 m ² /h
Production	S - 35 m ² /h
	HS - 70 m ² /h
Standard	S - 24 m ² /h
	HS - 48 m ² /h
High-quality	S - 15 m ² /h
	HS - 30 m ² /h
High-definition	S - 10 m ² /h
	HS - 20 m ² /h

Obsługiwane podłoża

Rodzaje materiałów	Winył wzmocniony, płótno, tkaniny, płyta piankowa, faktura falista, soczewka, ceramika, szkło, metal, papier i inne
--------------------	---

Główce i atramenty

Główce drukujące	Piezoelektryczne Ricoh Gen5
Atramenty	CMYKLCm Biel

Jakość obrazu i tekstu

Druki wysokiej jakości	rozdzielczość do 1000 x 1200 dpi
Tekst	od 4 punktów

Wymiary i masa urządzenia

Wymiary plotera (W x S x D)	1,63 x 6,25 x 2,54 m	1,63 x 6,25 x 4,40 m
Wymiary plotera z modulem roll-to-roll (W x S x D)	1,63 x 6,25 x 3,05 m	1,63 x 6,25 x 4,90 m
Masa plotera	2 776 kg	3 456 kg
Masa plotera z modulem roll-to-roll	3 721 kg	4 401 kg

Zasilanie elektryczne i powietrzne

Zasilanie elektryczne	400V / 230V, 3-fazy 50/60 Hz 25 KVA (34A)
Sprężone powietrze	8,3 m ³ /h przy ciśnieniu 6,9-10,3 bara

Oprogramowanie rastrujące

Asanti, RiPy firm trzecich