



Jeti Mira LED

Jeti Mira LED to płaski ploter z opcją utrwalania UV LED oferujący użytkownikom nie tylko wysoką jakość oraz wydajność (do 231m²/h), ale także wszechstronność. Opcja roll-to-roll umożliwia zadruk na materiałach giętkkich, a opcja lakierowania także druk soczewkowy 3D.



UV LED

AGFA 

WE EMBODY PRINT

Wszechstronne rozwiązanie

Jeti Mira LED to płaski ploter z opcją utrwalania UV LED oferujący użytkownikom nie tylko wysoką jakość oraz wydajność (do 231m²/h), ale także wszechstronność. Opcja roll-to-roll umożliwia zadruk na materiałach giętkich, a opcja lakierowania także druk soczewkowy 3D.

Jeti Mira LED to niezawodny i wszechstronny płaski ploter wyposażony w przesuwaną ramę, utrwalanie LED UV oraz technologię druku soczewkowego 3D. Stół plotera dostępny jest w dwóch wersjach, co pozwala na zadruk nawet do 2,69 m.

Wyposażona w workflow Asanti i kompatybilna z wysokopigmentowanymi atramentami UV Agfa, a także drukująca w sześciu kolorach oraz bielą Jeti Mira LED idealnie wpasowuje się w potrzeby rynku produkującego wysokojakościowe oznakowania i disплеje, wydajnie i wszechstronnie.

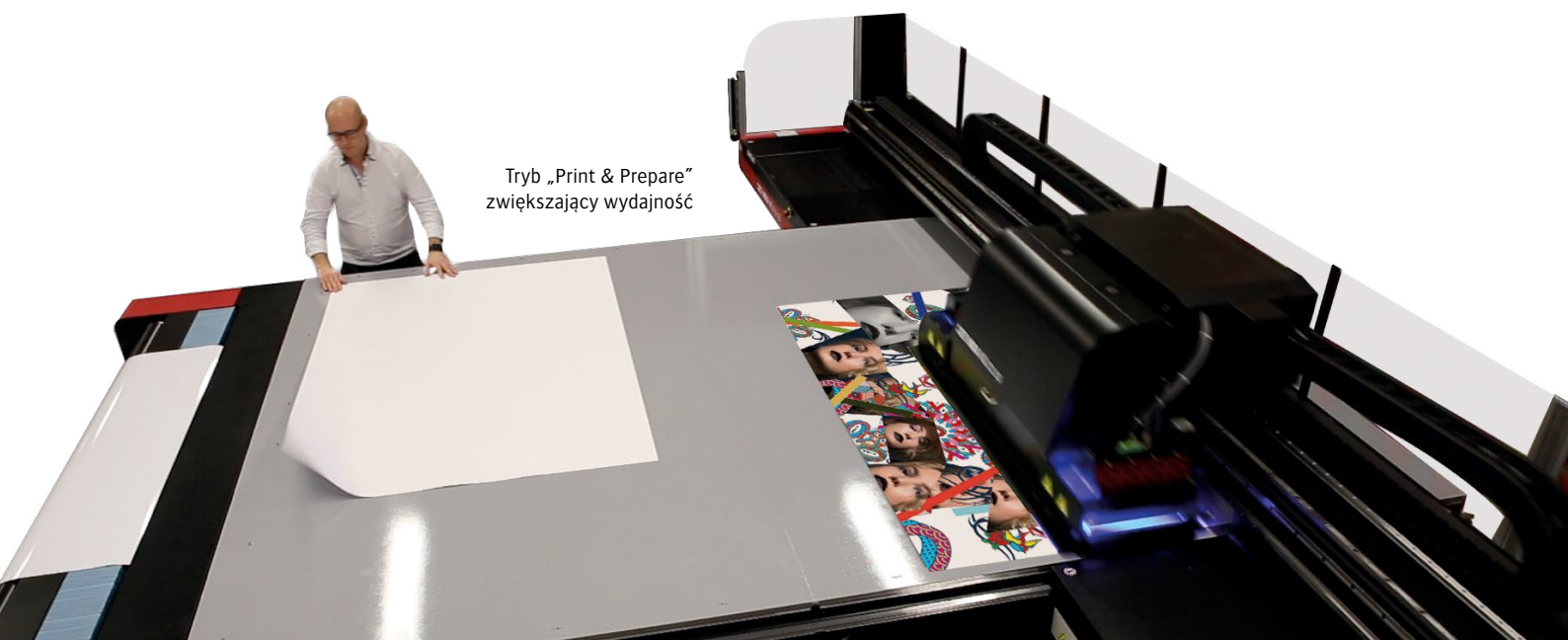


Prawdziwie płaski ploter

Jeti Mira LED to prawdziwie płaski, niezawodny ploter z opcją drukowania roll-to-roll. Dostępny w dwóch wersjach: z głębokością stołu 1,6 m lub 3,2 m oraz szerokością 2,69 m. Aby zaoferować użytkownikom optymalną elastyczność i wysokiej jakości druk na szerokiej gamie materiałów sztywnych oraz giętkich, ploter został wyposażony w przesuwaną ramę karetki.

Jeti Mira LED wyposażona jest w dwa rzędy głowic drukujących Ricoh MH5420 (Gen5), które gwarantują zwiększoną wydajność pracy. Co więcej, najnowsza wersja Jeti Mira pozwala też na utrwalanie promieniowaniem UV z modułów LED o dużej żywotności.

Dekoracja wnętrz



Tryb „Print & Prepare”
zwiększający wydajność

TECHNOLOGIA UV LED

Jeti Mira LED wyposażona jest w promienniki UV LED, co przekłada się na komplet dodatkowych korzyści dla większej ilości zleceń, zminimalizowana kosztów oraz troski o środowisko naturalne:

- Promienniki diodowe nie wydzielają ciepła, dlatego nie wpływają niekorzystnie na wrażliwych materiały. Z tego względu transport wrażliwych na ciepło podłoży (płyt piankowych, folii, PVC itp.) nie stwarza problemów. Umożliwia to również bezproblemową dwukierunkową kalibrację.
- Ponieważ promienniki diodowe nie muszą się nagrzewać, a drukowanie można rozpocząć od razu po włączeniu urządzenia. Jest to duża zaleta w przypadku pilnych zleceń.
- Promienniki diodowe charakteryzują się świetną żywotnością do 10 000 godzin, czyli nawet do 5 lat użytkowania urządzenia. Używanie diod UV minimalizuje także koszty ich utrzymania.
- Promienniki LED charakteryzują się minimalną konsumpcją energii, dlatego też prowadzą one do dużych oszczędności energii elektrycznej.
- Ponieważ promienniki UV LED nie zawierają rtęci, nie ma również kosztów związanych z ich utylizacją. LED nie emitują ozonu, co minimalizuje koszty związane z wentylacją.

Opcja Roll-to-roll

Ploter Jeti Mira LED został zaprojektowany z myślą o wszechstronności. Jednym z jego przejawów jest możliwość zastosowania modułu roll-to-roll. Można go zainstalować bezpośrednio z przodu stołu, skracając tym samym drogę materiału oraz prawdopodobieństwo jego przekoszenia. System roll-to-roll minimalizuje ilość odpadów i wpasowuje się idealnie w układ przesuwu karetki. Obecność modułu nie przeszkadza przy zadrukowywaniu materiałów sztywnych.

Tryb „Print & Prepare”

Zredukuj czas pracy i zwiększ wydajność. Ploter Jeti Mira LED wykorzystuje tryb „Print & Prepare”, który pozwala ładować arkusz z jednej strony urządzenia podczas, gdy druga strona jest w trakcie drukowania. Wybierając Jeti Mira LED możesz korzystać też z poduszki powietrznej oraz symetrycznego stołu próżniowego wyposażonego w niezależne sekcje podsysu. Chcesz pozbyć się problemów z układaniem arkuszy? Jeti Mira LED to ploter dla Ciebie.

Wytrzymała konstrukcja

Nie martw się już o wytrzymałość urządzenia. Jeti Mira LED ma solidnie zbudowaną konstrukcję, dzięki czemu jest przygotowana na duże obciążenie pracą. Kontrola temperatury głowic drukujących pozwala na zadruk w odpowiednich warunkach oraz eliminuje ryzyko zacięcia czy zablokowania głowic. Serwisowanie oraz konserwacja są bardzo proste.

Wiodąca jakość

Agfa Graphics znana jest z ciągłego doskonalenia i wprowadzania na rynek innowacyjnych rozwiązań graficznych. Jeti Mira LED od Agfa Graphics jest przykładem wysoce zaawansowanej technologii drukowania. Urządzenie oferuje korzystanie z interfejsu Jeti GUI oraz oprogramowania Asanti, które zarządza i optymalizuje pracę plotera. Urządzenie zintegrowane jest również z chmurą PrintSphere co umożliwiającą łatwą wymianę plików oraz automatyzację produkcji. Jaki jest tego rezultat? Dzięki Jeti Mira LED otrzymujemy wyjątkową jakość w sześciu barwach z dodatkiem bieli. Dodatkową korzyścią jest opcja lakierowania, wykończenia lub druku w 3D. Kropla o objętości 7pl zapewni idealną reprodukcję szczegółów i bardzo dobrą ostrość tekstu. Wzbogacenie o technologię maskowania oraz gradientu gwarantuje świetną reprodukcję tonalną.

Doświadczenie i wsparcie

W razie pytań czy problemów, Agfa Graphics posiada zespół doświadczonych specjalistów, którzy zawsze są do Twojej dyspozycji.



Drukowanie na małych przedmiotach



Dekoracja sklepów – backlit

Jeti Mira LED robi wrażenie.

PLASKI STÓŁ Z RUCHOMĄ RAMĄ. Wytrzymały, niezawodny i wszechstronny.

SYSTEM ROLL-TO-ROLL. Idealny dla obsługi roli o szerokości do 2,05 m. Instalowany z przodu urządzenia i obsługiwany przez prowadnicę karetki. Krótka droga transportu materiału obniża ilość odpadów i podnosi jakość druku.

TECHNOLOGIA UV LED. Jeti Mira LED wyposażona jest w solidne promienniki UV LED, co oznacza ogromne oszczędności energii, wydajność oraz dbałość o środowisko.

TRYB „PRINT & PREPARE”. Możliwość ładowania materiału z jednej strony podczas, gdy druga strona jest w trakcie drukowania. Dostępny jest również tryb „Full Print and Prepare”, który umożliwia powiększenie obszaru drukowania w pełnym kolorze.

WIODĄCA JAKOŚĆ. Wysoka jakość w zestawieniu sześciu barw (CMYKLcLm) z lub bez dodatku bieli. Objętość kropli 7pl zapewnia idealną reprodukcję szczegółów i bardzo dobrą ostrość tekstu.

ZAAWANSOWANY INTERFEJS UŻYTKOWNIKA. Intuicyjny GUI proponuje nową funkcjonalność: obracanie, przycinanie, skalowanie, zapisywanie parametrów wydruków itp.

WSPARCIE ASANTI. Jeti Mira domyślnie wspomagana jest przez system Asanti i jest także kompatybilna z innymi RIPami

INTEGRACJA Z PRINTSPHERE. Automatyzacja produkcji, łatwa wymiana plików oraz bezpieczne przechowywanie danych.

RÓŻNORODNOŚĆ MATERIAŁÓW. Możliwość korzystania z dowolnych materiałów, także trudnych i wrażliwych na temperaturę.

OPCJONALNA KAMERA. Zapewnia idealne pozycjonowanie materiału i precyzyjny zadruk dwustronny w trybie RTR.

SZEŚĆ STREF PODSYSU. Dość podwijania i przekrzywiania się materiału - od teraz będzie on zawsze na miejscu. Istnieje też możliwość automatycznego/ręcznego zarządzania sześcioma indywidualnymi strefami podsysu. Po zakończeniu drukowania opcja odwróconego podsysu pomaga przesuwając arkusz po stole.

Zaawansowany interfejs użytkownika.

Karetki jest wyposażona w listwy antystatyczne, automatykę wysokości i czujniki zderzeniowe.

Łatwy dostęp do głowic w celu konserwacji i serwisowania.

Promienniki UV LED chłodzone powietrzem dla mniejszego zużycia energii i łatwego drukowania na wrażliwych materiałach.

Karetki przesuwa się wzdłuż szerokości stołu.

Rama przesuwa się wzdłuż długości stołu.

Opcjonalna możliwość drukowania soczewek 3D.

Sześć niezależnych stref podsysu.

Odcłączalny moduł roll-to-roll.

Kółki pozycjonujące dla idealnego pasowania materiału.

Soczyste barwy

NAJLEPSZE W SWOJEJ KLASIE ATRAMENTY AGFA: Najszersza gama barw z najniższą konsumpcją, wysokim poziomem adhezji oraz krótkim czasem utwardzania. Atramenty idealne dla zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych, materiałów sztywnych i giętkich, powlekanych bądź nie.

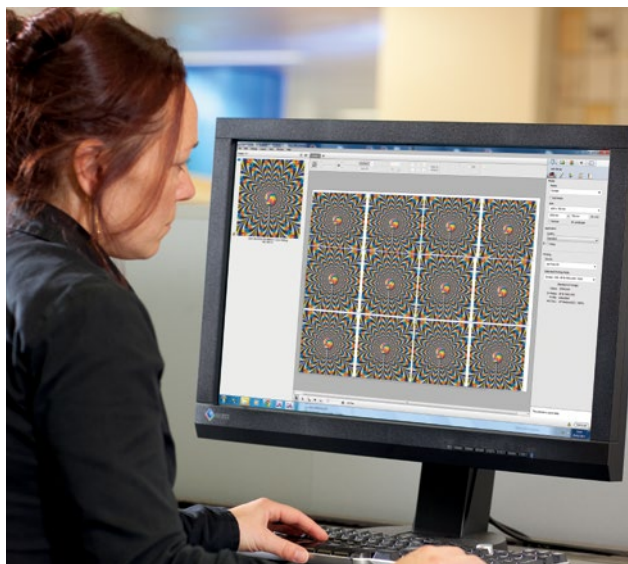
ATRAMENTY UTRWALANE PROMIENIOWANIEM UV: Idealne rozwiązanie przy wrażliwych materiałach. Atramenty specjalne zaprojektowane z myślą o technologii UV LED, która oznacza minimalizację kosztów, rozszerza gamę przyjmowanych zleceń oraz pozwala dbać o środowisko.

ZAAWANSOWANE ZARZĄDZANIE BIELĄ: Drukowanie bielą i kolorem w jednym przebiegu (Pre-white) lub w oddzielnych procesach (Post-white), punktowe bądź wypełniające. Drukowanie bielą na rolach. Ciągła cyrkulacja atramentu białego w celu uniknięcia zatkania głowic.

OPCJA PRIMER: Dla jeszcze lepszej adhezji i trwałości nadruku na trudnych podłożach.

OPCJA LAKIER: Dramatyczny efekt uzyskany dzięki punktowemu lakierowaniu obrazu. Dzięki dodatkowej technologii 3D efekt ten zostanie jeszcze bardziej podkreślony.

Soczyste barwy, wysoka wydajność



Szeroka paleta barw

Atramenty UV od Agfa Graphics zapewniają szybkie utwardzanie, szeroką gamę barw oraz wysoką intensywność nawet dla najbardziej wymagających zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych. Gwarantują bardzo dobrą adhezję na trudnych nośnikach oraz trwałość i odporność na czynniki zewnętrzne. Niezawodne atramenty UV Agfa Graphics są gwarantem wysokiej jakości efektów przez cały okres ich użytkowania.

Atramenty utrwalane UV

Oparte na technologii LED specjalnie opracowane atramenty UV LED świetnie sprawdzają się przy drukowaniu na wrażliwych materiałach rozszerzając przy tym zakres możliwości urządzenia. W swojej ofercie posiadamy przykładowo atramenty zaprojektowane specjalnie z myślą o materiałach giętkich, które idealnie nadają się do drukowania na rozciągliwych, gnących się materiałach.

Wsparcie Asanti

Jeti Mira LED bazuje na oprogramowaniu workflow Asanti. Pozwala ono kontrolować cały proces od prepressu aż do produkcji i obróbki. Usprawnia, optymalizuje i upraszcza wszystkie z możliwych etapów drukowania. Użytkownikowi takimi jak Ty gwarantuje najwyższej jakości efekty, jak i zwiększoną produktywność.

Wszechstronna integracja Asanti w zakresie obsługi plików, zarządzania barwą i preflightem oznacza też eliminację błędów oraz kompletne przygotowanie plików do wydruku na innych urządzeniach. Działanie Asanti uzupełnione jest poprzez AsantiStorefront, Rozwiązanie web-to-print, umożliwiające zarządzanie sklepami online i uautomatyzowane przetwarzanie zleceń.

Integracja z PrintSphere

Nowością jest opcjonalna integracja systemu Asanti z PrintSphere – działającej „w chmurze” usługi automatyzującej produkcję, umożliwiającej łatwą wymianę plików oraz bezpieczne przechowywanie danych. PrintSphere oferuje zautomatyzowane środowisko pracy systemów workflow, m.in. poprzez usprawnienie wymiany informacji z klientami, współpracownikami, freelancerami oraz innymi działami produkcji, jak również na komunikację z innymi rozwiązaniami software’owymi Agfa Graphics.

Intensywne barwy, niskie koszty

Dzięki wysokiemu pigmentowaniu atramentów ich poziom zużycia na metr kwadratowy jest niski. Technologia oszczędności atramentu poprzez rozprowadzanie cienkiej warstwy ogranicza koszty i daje lepszy efekt wizualny. Atramenty Agfa Graphics dają najwyższą jakość druku przy najniższym ich zużyciu na rynku.



Dekoracja wnętrz – dibond

Zaawansowany układ białego atramentu

Jeti Mira drukuje bielą w kilku dostępnych trybach (pre-white, post-white, sandwich) na nośnikach sztywnych, a także w trybie pre-white na nośnikach z roli. Dzięki ciągłemu mieszanii biały atrament cały czas pozostaje w idealnym stanie i jest gotowy do użycia. Temperatura głowic drukujących bielą jest również monitorowana, co eliminuje ryzyko ich zablokowania.

Opcja „Primer”

Trudne nośniki takie jak polipropylen, PMMA/akryl, polistyren itp. stanowią wyzwanie dla adhezji oraz trwałości atramentu w drukowaniu inkjetowym. Primer może być nakładany całościowo bądź punktowo tylko w miejscach zadrukowywanych. Primer наносzony jest, podobnie jak atrament, przez głowice Ricoh Gen 5. A ponieważ jest on aplikowany w bardzo niskich ilościach praktycznie nie wpływa na koszt końcowego wydruku.

Opcja „Lakier” i soczewki 3D

Jeśli szukasz ciekawego sposobu na wyróżnienie się od konkurencji, opcja „Varnish” jest dla Ciebie. Wykorzystywana do punkowego lakierowania wydruku może dodać Twoim aplikacjom dramatycznego wyglądu. Utwardzany promieniowaniem UV lakier Agfa Graphics jest kompatybilny z większością standardowych materiałów nadając im połysk bądź satynowy wygląd.

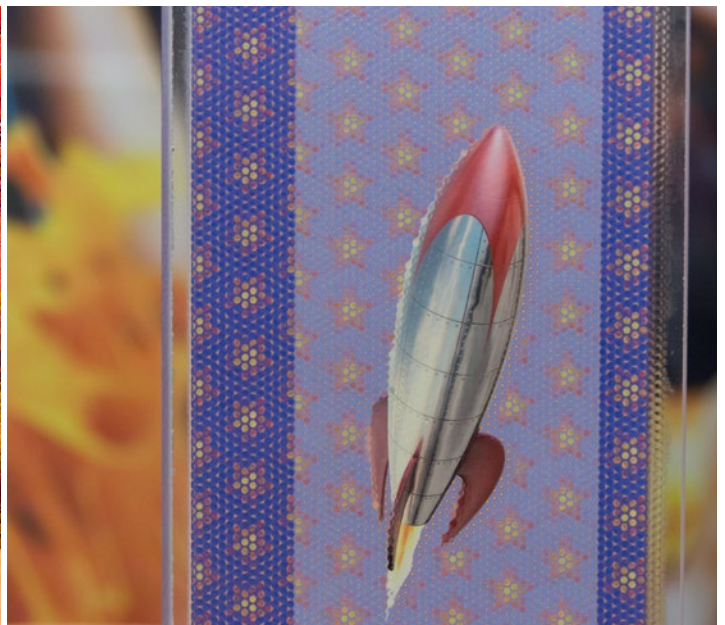
Chcesz pójść jeszcze dalej? Stwórz zapierający dech w piersiach efekt 3D, który przyciągnie wzrok każdego. Dzięki połączeniu opcji lakierowania z manipulacją obrazu (przy wykorzystaniu transparentnych soczewek) drukowanie z Jeti Mira nie zna granic. Efekt 3D doda Twoim obrazom głębi. Przez pierwszy rok użytkowania plotera opcja ta jest bezpłatna. Po upływie roku istnieje możliwość wykupienia pełnej licencji.

Szeroka gama zastosowań

Uniwersalny ploter Jeti Mira LED drukuje praktycznie wszystko: bannery, plakaty, oznakowania, grafiki wystawiennicze, POP, aplikacje podświetlane, naklejki itp. a także produkty niszowe: drewno, reprodukcje dzieł sztuki, gadżety, dekoracje dla domu, druk ceramiczny itp.



Dekoracja wnętrz – papier i drewno



Soczewki 3D

Jeti Mira MG2716 HS LED Jeti Mira MG2732 HS LED

Specyfikacja

Materiały sztywne

Szerokość maksymalna	2,69 m	
Długość maksymalna	1,6 m	3,2 m
Format maksymalny	DIN A4 (21 cm x 29,7 cm) w poziomie	
Grubość	min. 1 mm – max. 50 mm	
Gramatura maksymalna	37 kg/m ²	
Drukowanie bez marginesów	do 2,69 m x 1,59 m	do 2,69 m x 3,19 m

Materiały giętkie

Szerokość zadruku	2,05 m – 330 mm	
Długość zadruku	Zależnie od długości wstęgi na roli	
Szerokość roli	2,10 m – 330 mm	
Maksymalna długość materiału	Zależnie od całkowitej masy roli	
Grubość materiału	3,2 mm – 0,2 mm	
Masa roli	100 kg	
Średnica zewnętrzna roli	do 305 mm	
Średnica wewnętrzna gilzy	7,62 cm (3") (standard) lub 15,24 cm (6") (z adapterami)	
Przekoszenie	max. 3 mm na 10 m wydruku	
Drukowanie bez marginesów	do 2,05 m	

Wydajność

Draft	231 m ² /h
Express	135 m ² /h
Production	70 m ² /h
Standard	48 m ² /h
High-quality	30 m ² /h
High-definition	20 m ² /h

Materiały

Rodzaje materiałów	Wzmocniony winyl, winyl wrażliwy na nacisk, płótno, tkanin, pianka, tekstura falista, folia soczewkowa, ceramika, płyty elewacyjne, szkło, metal, papier, i wiele innych
--------------------	--

Główce i atramenty

Główce	Piezoelektryczne Ricoh MH5420
Atramenty	CMYKLCm + biel (opcjonalnie primer lub lakier)

Jakość obrazu i tekstu

Druki w wysokiej jakości	do 1000 x 1200 dpi
Tekst	4 punkty

Wymiary i masa

Maszyna płaska (W x S x D)	1,63 m x 6,25 m x 2,54 m	1,63 m x 6,25 m x 4,4 m
Maszyna płaska z modułem roll-to-roll (W x S x D)	1,63 m x 6,25 m x 3,05 m	1,63 m x 6,25 m x 4,9 m
Masa maszyny płaskiej	2776 kg	3456 kg
Masa maszyny płaskiej z modułem roll-to-roll	3721 kg	4401 kg

Zasilanie

Elektryczność	400V / 230V, 3-fazowe w układzie gwiazda 50/60 Hz 25 KVA (34A)
Sprężone powietrze	8,3 m ³ /h przy ciśnieniu 6,9-10,3 barów

System rastrujący RIP

Asanti, PrintSphere, możliwość współpracy z innymi RIPami